Proyecto de evaluación

CLAVE

3

sendas Lenguaje

CENTRO MEDICIÓN UC

sm

Proyecto de evaluación

CLAVE

3 sendas

Lenguaje

Mi nombre es: _____

_____

Mi curso es: _____

mide UC CENTRO MEDICIÓN

sm

El nuevo proyecto **CLAVE Sendas Lenguaje** para Tercer Año de Educación Básica es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de **Ediciones SM**, Chile.

Dirección editorial
Arlette Sandoval Espinoza

Jefatura editorial
Georgina Giadrosić Reyes

Coordinación de Área
Macarena Ortúzar Vergara

Edición
Leontina Vilches

Ayudante de edición
Nicole Marín Tuma

Autoría
Viviana Briceño López
Estrella Léniz Ulloa
Paula Vera Solís

Consultoría pedagógica
Marcia Vilaret Bustamante
Claudia Arzola Uribe

Corrección de estilo y prueba
Sergio Andrade Legua

Jefatura de arte
Carmen Gloria Robles Sepúlveda

Diseño de portada
Eduardo Cuevas Romero

Diseño y diagramación
Verónica Duarte Matamala

Ilustraciones
Mariano Ramos Marías

Fotografías
Archivos fotográficos Ediciones SM

Jefatura de Producción
Andrea Carrasco Zavala

SIMCE® es una marca registrada por el Ministerio de Educación.

www.ediciones-sm.cl

Este libro corresponde a Educación Básica y ha sido elaborado conforme al Marco Curricular Vigente del Ministerio de Educación de Chile.
© 2013 – Ediciones SM Chile S.A.
ISBN: 978-956-349-513-3 / Depósito legal: N° 232862
Impreso en Chile por Salesianos Impresores / Printed in Chile
E-mail: chile@ediciones-sm.cl – Servicio de Atención al Cliente: 600 381 13 12
Coyancura 2283, oficina 203 – Providencia

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

¿Qué es Clave Sendas?

CLAVE Sendas es un proyecto cuyos principales objetivos son desarrollar habilidades cognitivas y reforzar los contenidos presentes en los Objetivos de Aprendizaje establecidos en el currículum nacional, además de familiarizar a los estudiantes con las evaluaciones estandarizadas.

CLAVE Sendas es una propuesta desafiante que se materializa a través de una serie de experiencias de aprendizaje e instancias de evaluación válidas y significativas que permitan a los estudiantes y docentes identificar sus fortalezas y desafíos.

Las evaluaciones presentes en este proyecto han sido desarrolladas por MIDE UC.

MIDE UC es un centro de investigación, desarrollo y servicios, sin fines de lucro, orientado a la medición y evaluación aplicadas en diversos campos, como la educación, las organizaciones y la sociedad, entre otros. La misión de MIDE UC es desarrollar investigación, prestación de servicios y formación en el campo de la medición y la evaluación para apoyar la toma de decisiones y el uso de resultados en los ámbitos de la educación, las organizaciones y la sociedad, en un marco de respeto y dignidad de las personas.

ÍNDICE

Conoce tu texto		6
Estrategia para responder	preguntas de alternativas	10
Estrategia para responder	preguntas de desarrollo	11

Ficha	Habilidad	Contenido	Página
1	Identificar	Identificar la estructura de un cuento	12
2	Describir	Describir el ambiente o espacio de una narración	16
3	Identificar	Identificar las características de un texto instructivo	18
4	Aplicar	Aplicar correctamente la coma en una enumeración	20
5	Producir	Escribir una carta	22
6	Estrategia	¿Cómo hacer predicciones a partir de la silueta de un texto?	26
Estrategia para responder	preguntas de alternativas		28
7	Identificar	Identificar las características de los personajes de un cuento	30
8	Opinar	Opinar con fundamentos sobre las actitudes de los personajes de una narración	34
9	Identificar	Identificar información relevante de un artículo informativo	38
10	Aplicar	Aplicar correctamente los puntos en un texto	40
11	Producir	Escribir una fábula	42
12	Estrategia	¿Cómo hacer predicciones sobre un texto?	46
Estrategia para responder	preguntas de desarrollo		50
13	Identificar	Identificar los elementos característicos de un poema	52
14	Inferir	Inferir información de una narración	54
15	Relacionar	Relacionar la información que entregan las imágenes y el texto en un afiche	58

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha	Habilidad	Contenido	Página
16	Interpretar	Interpretar información relevante de un texto discontinuo	60
17	Identificar	Identificar la función de los pronombres en diferentes tipos de textos	62
18	Estrategia	¿Cómo extraer las palabras clave de un texto?	64
Estrategia para responder		preguntas de alternativas	66
19	Identificar	Identificar las características de una noticia	68
20	Opinar	Opinar con fundamentos sobre algún tema tratado en una noticia	72
21	Identificar	Identificar la consecuencia de acciones en un cuento	74
22	Inferir	Inferir información de un texto no literario	78
23	Distinguir	Distinguir las ideas de diferentes párrafos de un texto	80
24	Producir	Escribir una noticia	84
25	Estrategia	¿Cómo identificar la idea global de un texto?	88
Estrategia para responder		preguntas de desarrollo	90
26	Interpretar	Interpretar el lenguaje figurado de un poema	92
27	Inferir	Inferir la función de los sustantivos y los adjetivos en un texto	94
28	Opinar	Opinar con fundamentos sobre los hechos y situaciones de un texto	98
29	Analizar	Analizar textos expositivos a través de sus organizadores	102
30	Inferir	Inferir el significado de palabras según su raíz	104
31	Producir	Escribir un texto de opinión	106
Evaluación tipo SIMCE®			110

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha	Habilidad	Contenido	Página
16	Interpretar	Interpretar información relevante de un texto discontinuo	60
17	Identificar	Identificar la función de los pronombres en diferentes tipos de textos	62
18	Estrategia	¿Cómo extraer las palabras clave de un texto?	64
Estrategia para responder		preguntas de alternativas	66
19	Identificar	Identificar las características de una noticia	68
20	Opinar	Opinar con fundamentos sobre algún tema tratado en una noticia	72
21	Identificar	Identificar la consecuencia de acciones en un cuento	74
22	Inferir	Inferir información de un texto no literario	78
23	Distinguir	Distinguir las ideas de diferentes párrafos de un texto	80
24	Producir	Escribir una noticia	84
25	Estrategia	¿Cómo identificar la idea global de un texto?	88
Estrategia para responder		preguntas de desarrollo	90
26	Interpretar	Interpretar el lenguaje figurado de un poema	92
27	Inferir	Inferir la función de los sustantivos y los adjetivos en un texto	94
28	Opinar	Opinar con fundamentos sobre los hechos y situaciones de un texto	98
29	Analizar	Analizar textos expositivos a través de sus organizadores	102
30	Inferir	Inferir el significado de palabras según su raíz	104
31	Producir	Escribir un texto de opinión	106
Evaluación tipo SIMCE®			110

CLAVE © EDICIONES SM

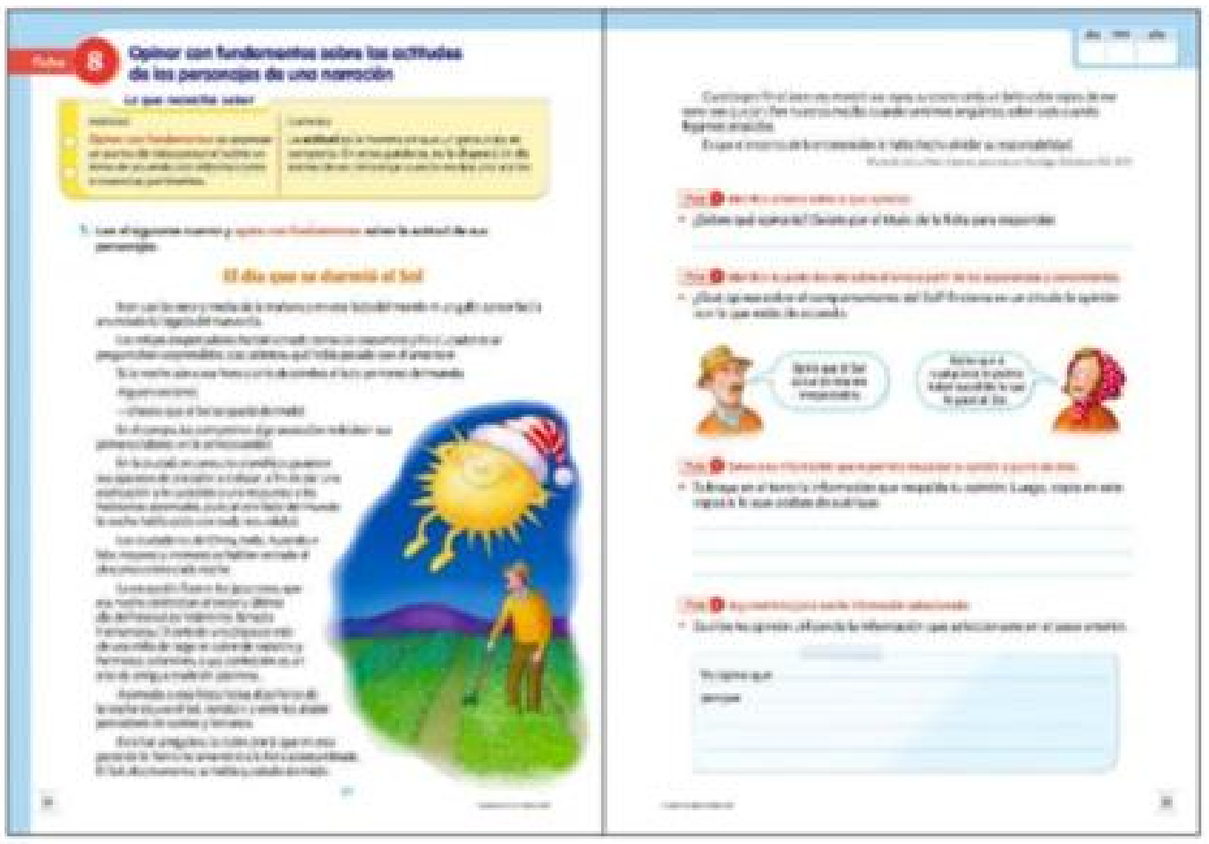
Conoce tu texto

¿Qué tipo de páginas encontrarás?

En el texto encontrarás cuatro tipos de páginas que te ayudarán a avanzar en tus aprendizajes.

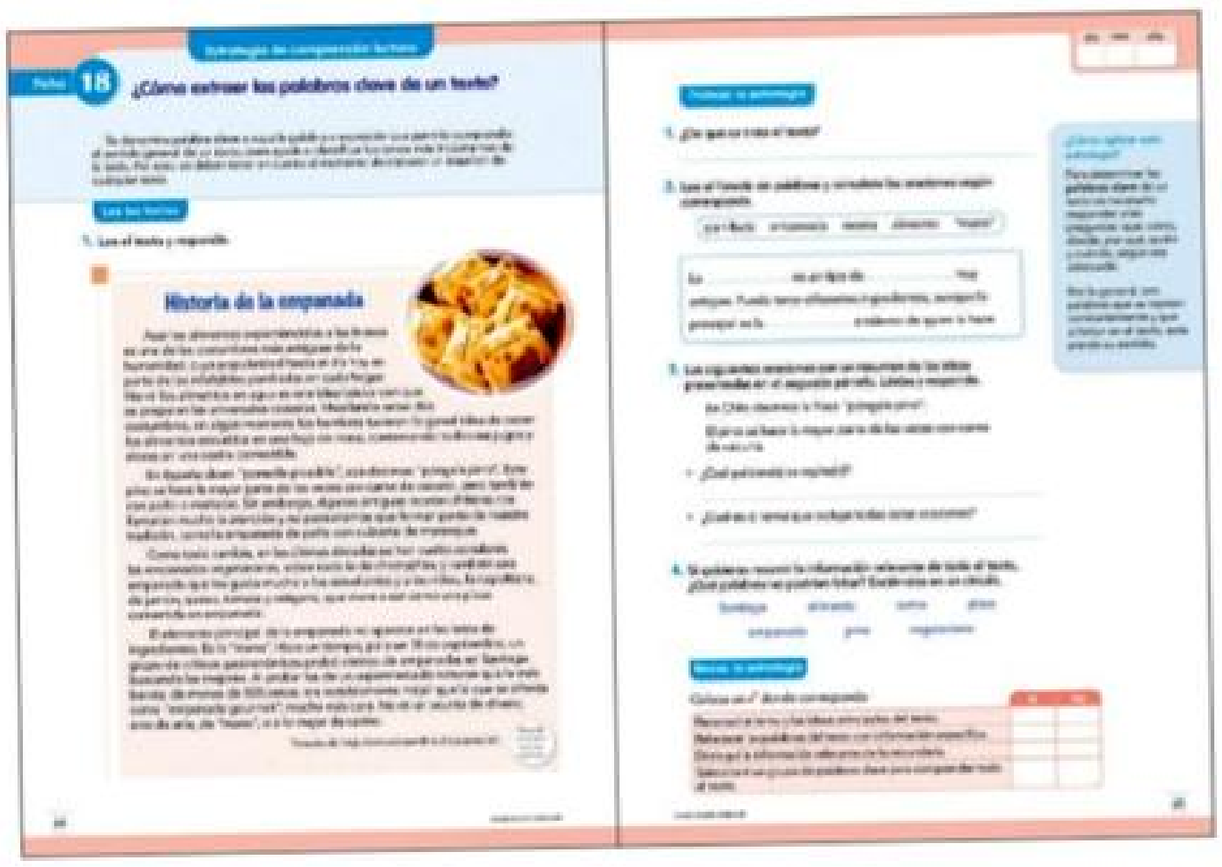
1 Fichas de trabajo

Su objetivo es trabajar de forma guiada una habilidad y un contenido, es decir, lo que debes saber y poder hacer.



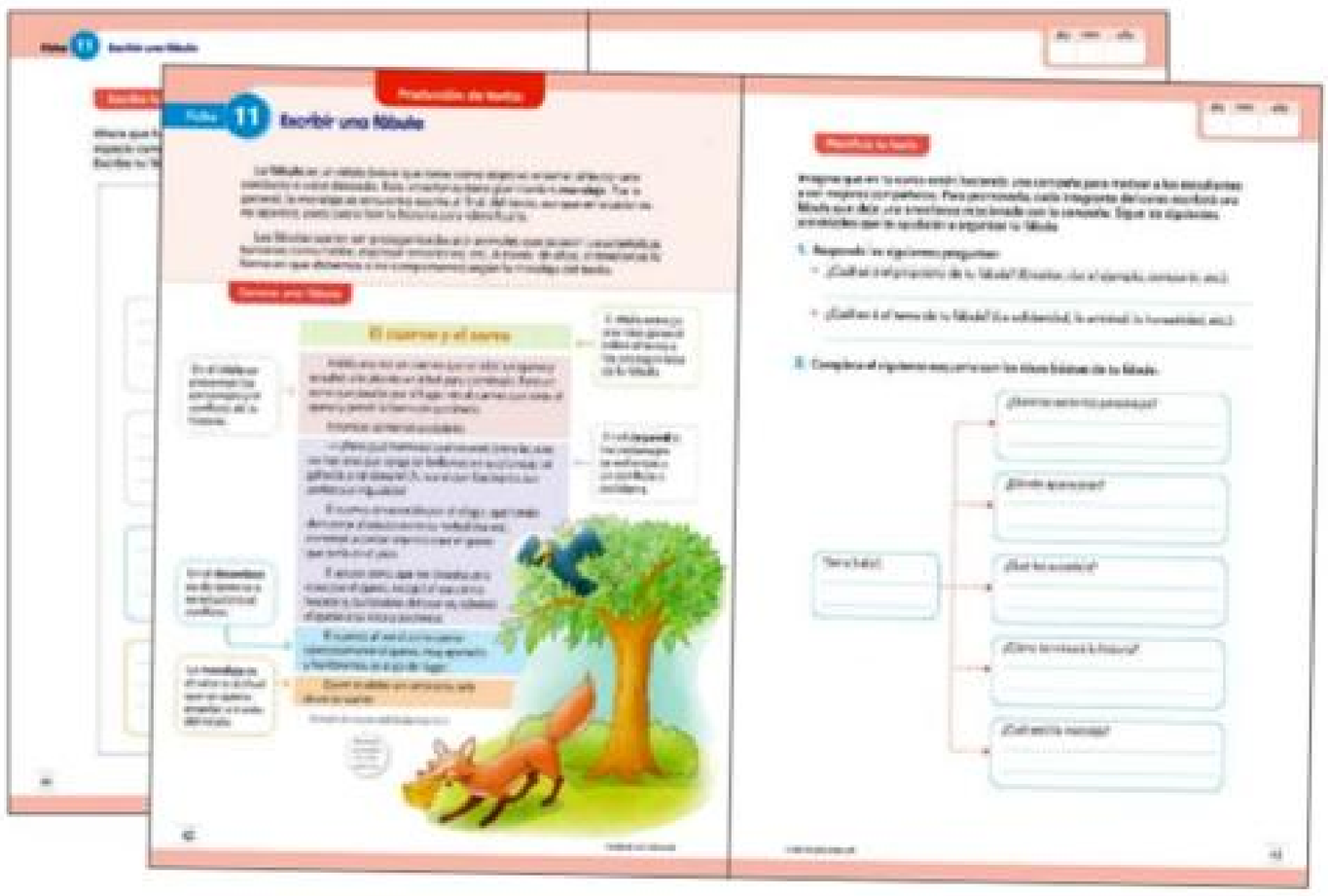
2 Estrategias de comprensión lectora

Su objetivo es trabajar estrategias de comprensión de texto, que te servirán para aplicar distintos procedimientos que favorecerán tu proceso de lectura.



3 Producción de textos

Su objetivo es enseñar a escribir un tipo de texto a partir de un modelo y una situación comunicativa.

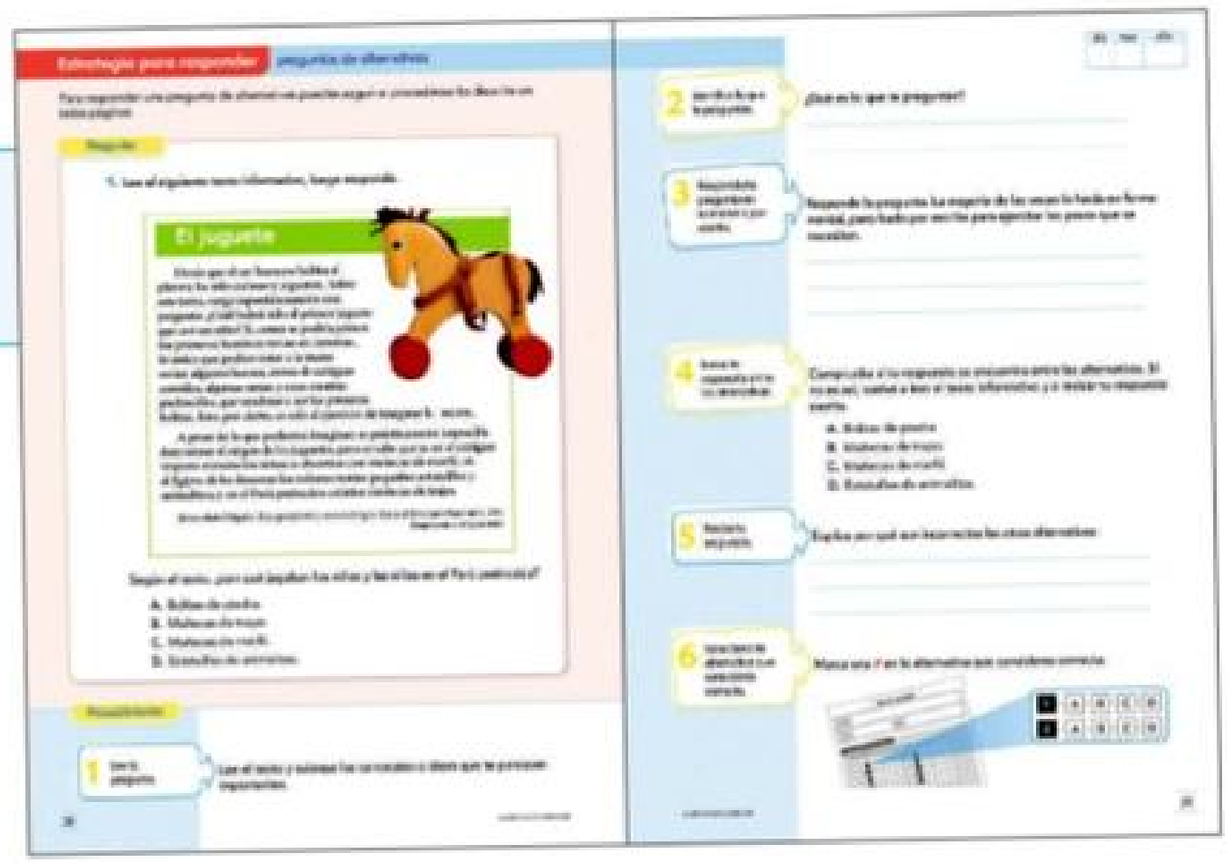


CLAVE © EDICIONES SM

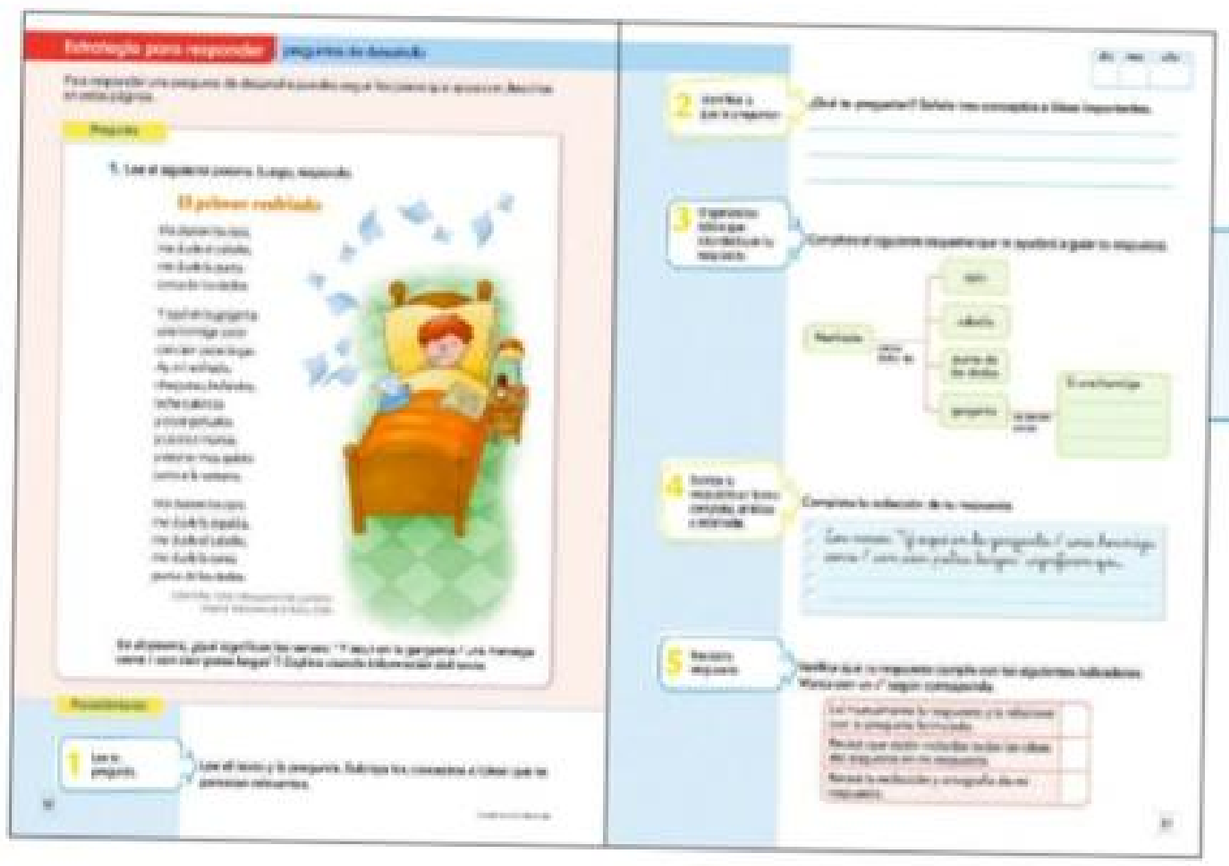
4 Estrategias para responder preguntas de alternativas y desarrollo

Se sugieren procedimientos que te ayudarán a responder correctamente diferentes tipos de preguntas.

¿Cómo se responde una pregunta de alternativas?



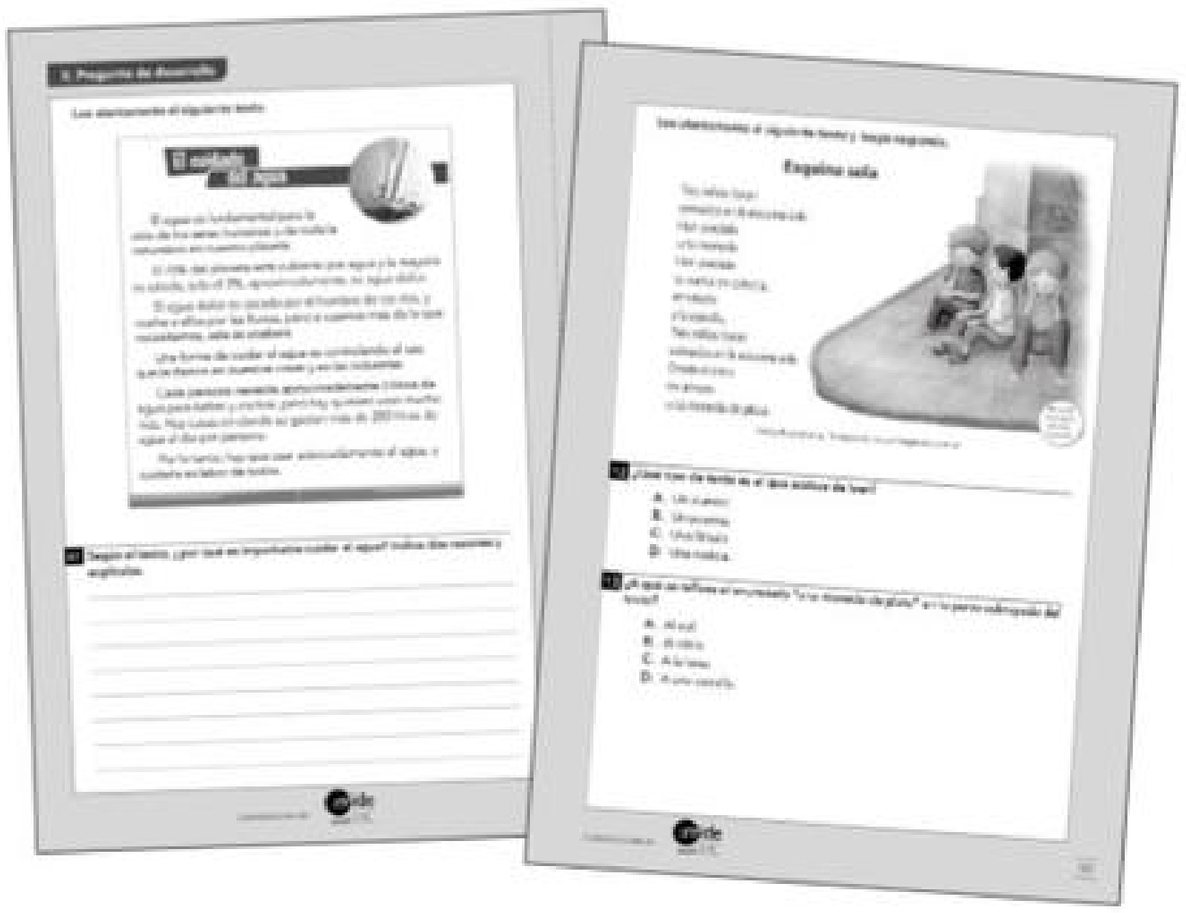
¿Cómo se responde una pregunta de desarrollo?



5 Evaluación tipo SIMCE®

Encontrarás una evaluación que incluye 40 preguntas de alternativas y 1 de desarrollo a partir de las que podrás saber cuánto has aprendido.

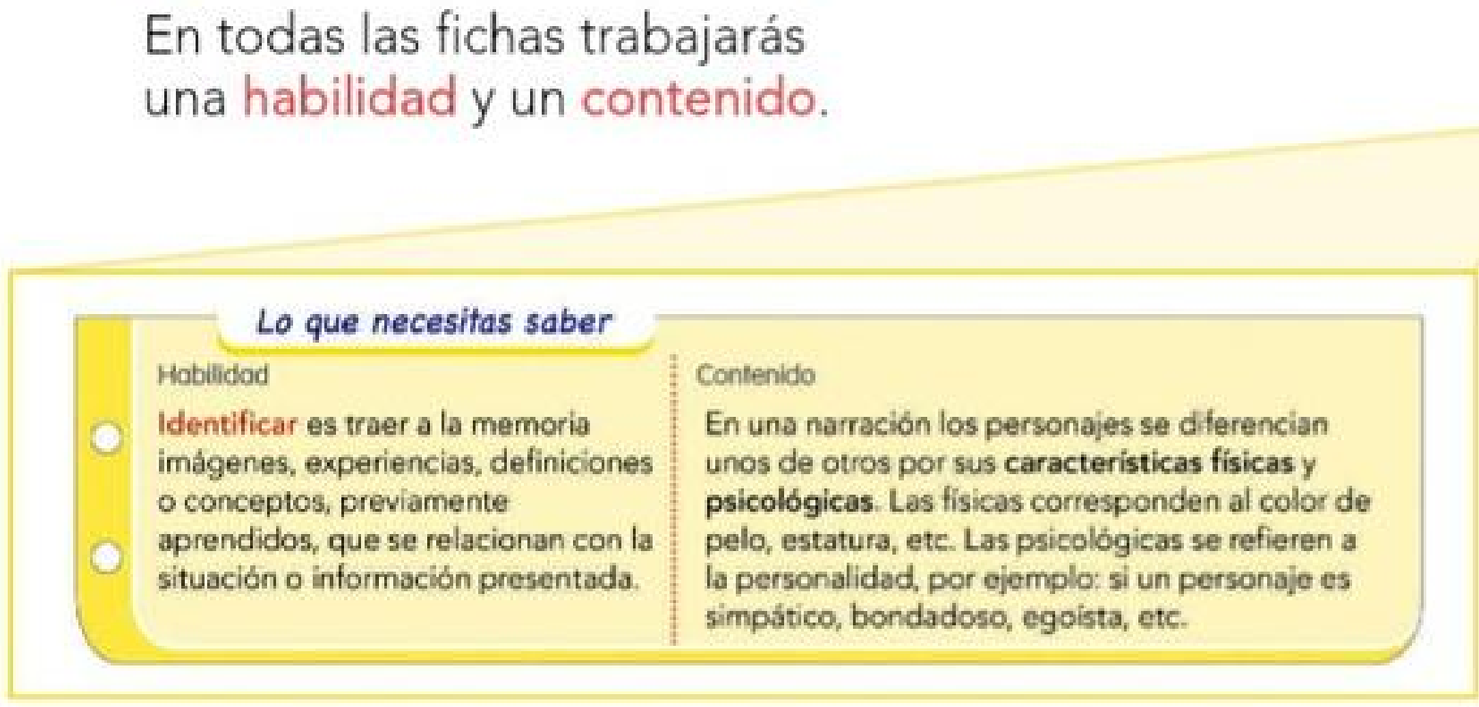
* Desarrollada por Mide UC



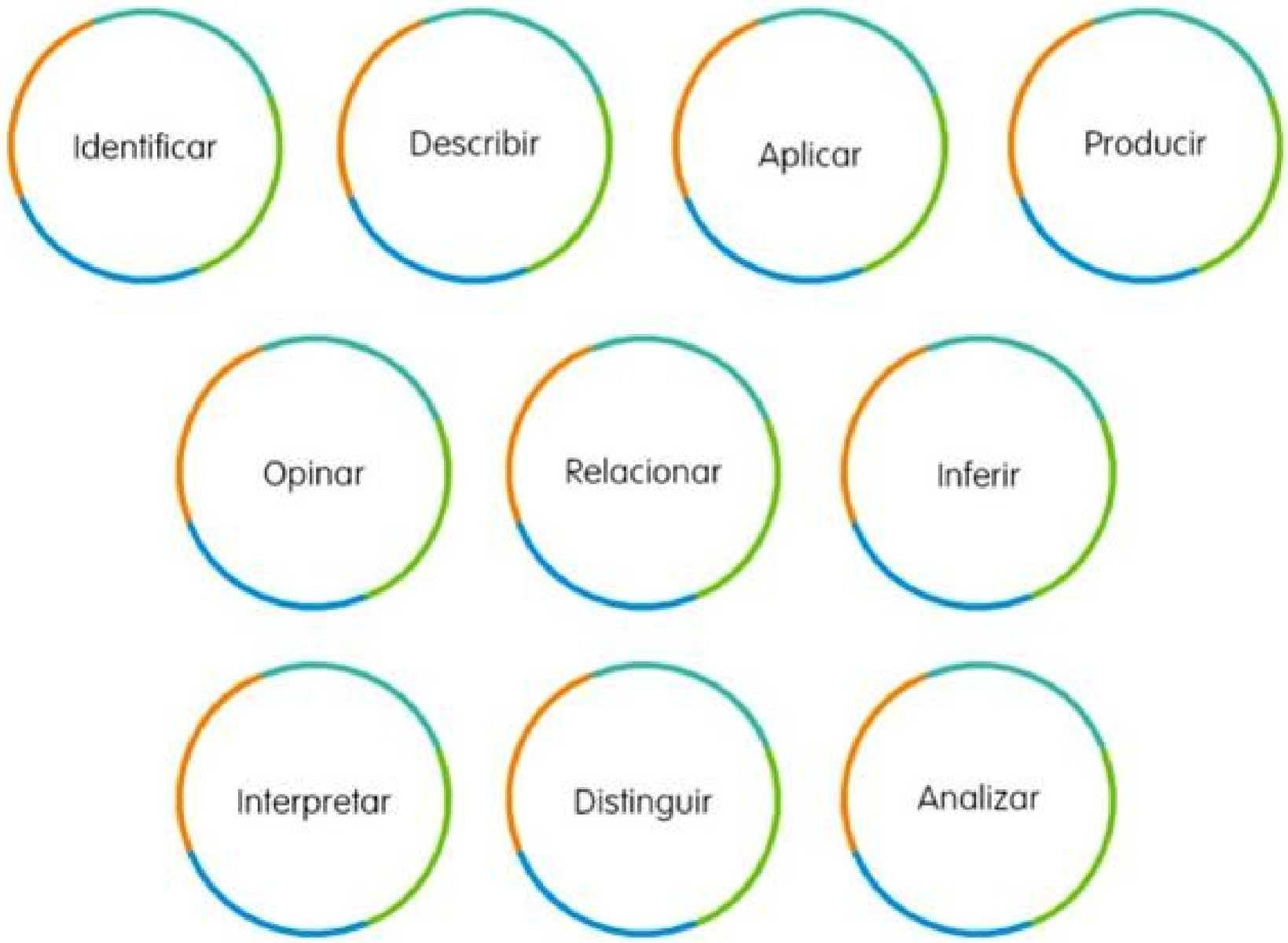
Conoce tu texto

¿Qué son las habilidades y los contenidos?

En todas las fichas trabajarás
una habilidad y un contenido.



Las habilidades son capacidades que tenemos para hacer algo o para cumplir algún objetivo planteado. En Lenguaje, estas son las habilidades que trabajarás:



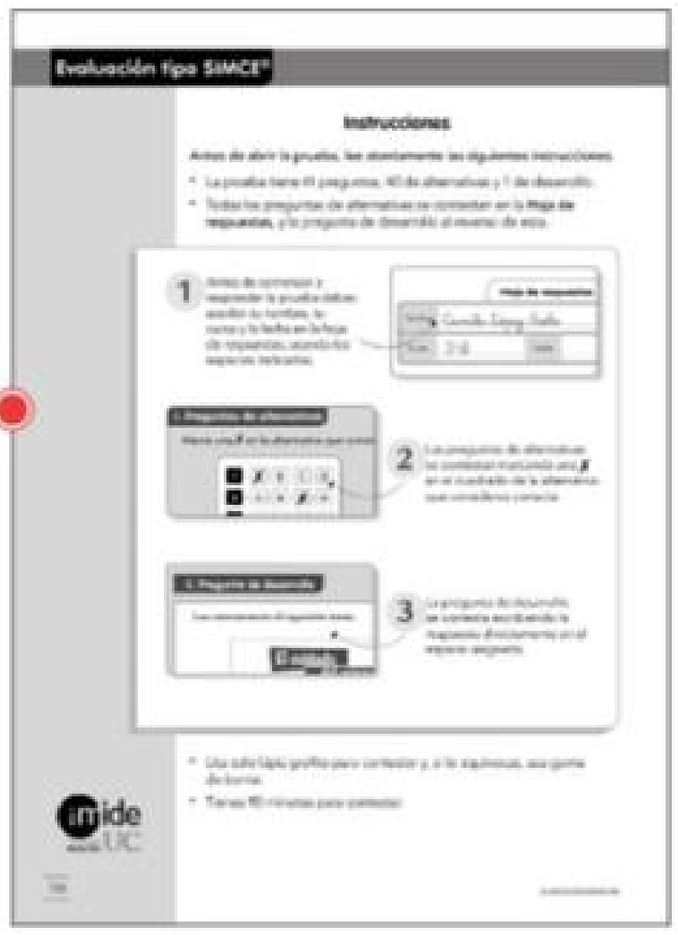
- Pinta aquellos conceptos que desconoces y busca su significado.

Los contenidos son conceptos, procedimientos o actitudes que es necesario aprender; por ejemplo, las características de una noticia.

CLAVE © EDICIONES SM

¿Qué son las evaluaciones?

Las **evaluaciones** son procedimientos que permiten saber qué y cuánto has aprendido. Tienen diferentes secciones, que, por lo general, son las que te presentamos a continuación:

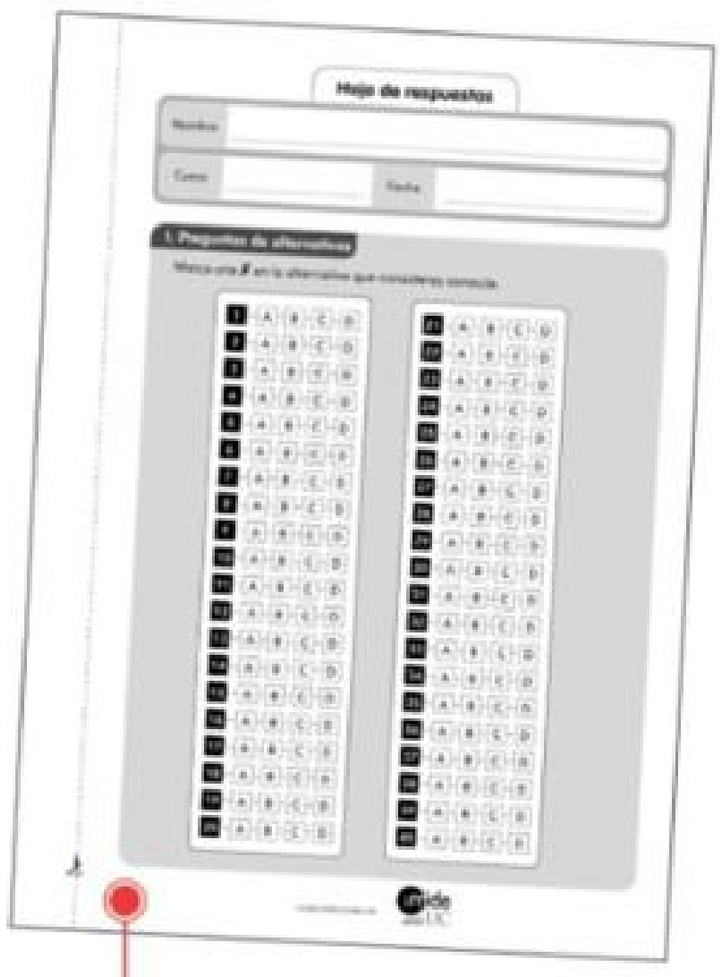


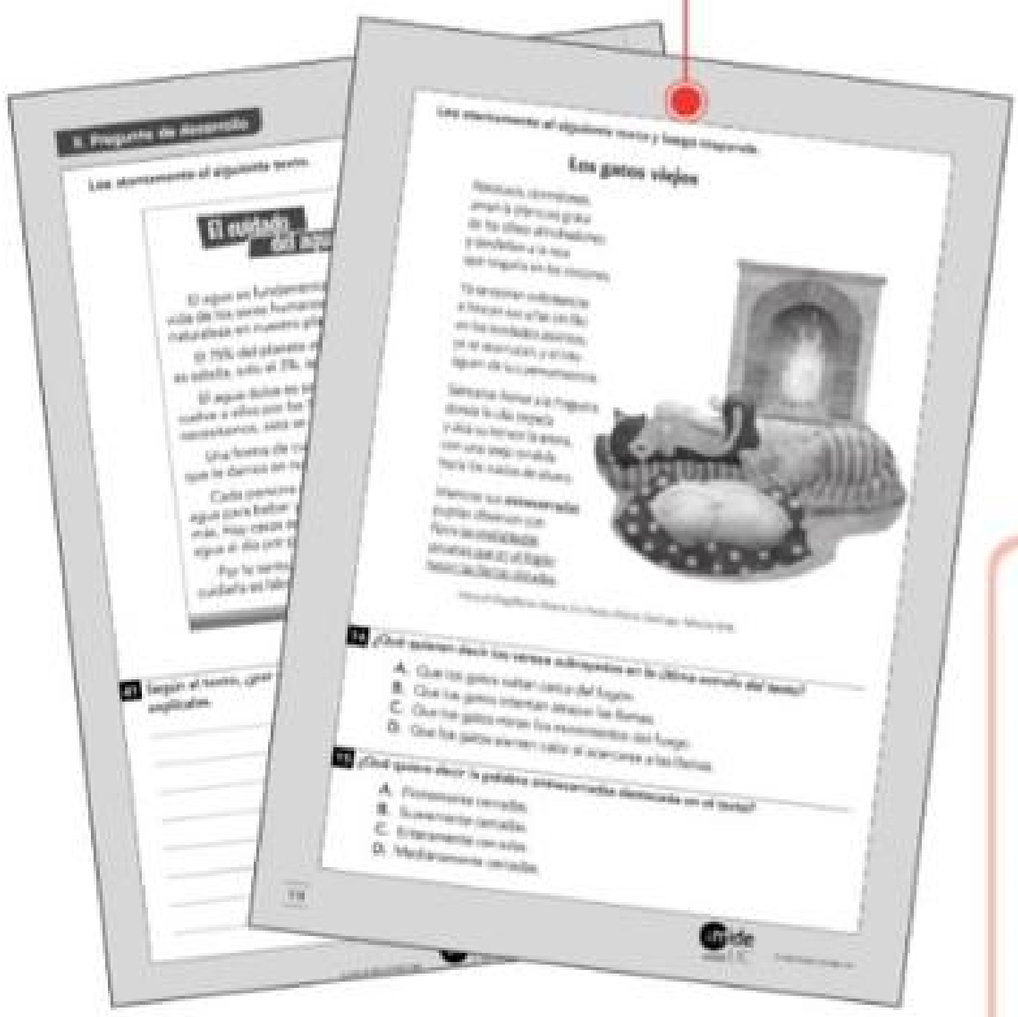
Instrucciones

Te entregan información e indicaciones necesarias para responder tu evaluación.

Preguntas

Las preguntas son interrogantes a las que debes dar una respuesta. En las evaluaciones puedes encontrar diferentes tipos de preguntas. Las más frecuentes son las de **alternativas** y las de **desarrollo**.





Hoja de respuestas

En la hoja de respuestas, debes responder las preguntas de tu prueba. Para ello, primero debes completar tus datos y posteriormente seleccionar las alternativas que consideres correctas y redactar la respuesta de la pregunta de desarrollo.

CLAVE © EDICIONES SM

Estrategia para responder preguntas de alternativas

¿Cómo son las preguntas de alternativas?

Las preguntas de alternativas son aquellas que te proponen varias respuestas posibles, de las cuales solo una es correcta.

Las preguntas de alternativas se dividen en dos partes:

1 Pregunta

1. Lee el siguiente texto. Luego, responde.

El día 10

El maravilloso mundo de la arena

Hacer figuras en la arena de las playas del mundo ya es todo un arte reconocido que tiene incluso competencias oficiales.

Cada verano decenas de artistas especializados realizan sus obras. Trabajar la arena no es nada fácil, hay que humedecerla lo justo y después tener unas manos muy hábiles para poder moldearla. ¡Solo un verdadero escultor logra crear maravillosas figuras!

Estas esculturas asombrosas llaman la atención de los turistas

y de las personas que viven en los lugares elegidos para realizar estos entretenidos eventos.

El único defecto de las esculturas de arena es que se deshacen con la primera ola de mar que las alcanza. ¡Para eso tanto trabajo y tanto esfuerzo!

¿Cuál es la técnica para hacer esculturas de arena?

2 Alternativas

A. Apretar la arena lo más posible.
B. Juntar la arena con ambas manos.
X. Humedecer la arena y moldear la figura.
D. Esparcir la arena en la parte húmeda de la playa.

CLAVE © EDICIONES SM

Estrategia para responder preguntas de desarrollo

¿Cómo son las preguntas de desarrollo?

Las preguntas de desarrollo son aquellas en las cuales debes elaborar una respuesta fundamentada, completa y coherente.

Las preguntas de desarrollo suelen tener dos partes:

1. Lee el siguiente texto. Luego, responde.

1 Pregunta

El niño que quería ser Tintín

Me llamo David y, aunque suene un poco raro, me gustaría vivir en otro mundo, tener otro nombre y ser otra persona... Me gustaría ser Tintín.

Mis padres me regalaron mi primer libro de Tintín el día que cumplí cinco años. Se llamaba *Tintín en América*.

Apenas sabía leer, pero entendí muy bien aquella historia de Tintín y sus amigos gracias a los dibujos.

Había cientos y cientos de cuadritos llenos de dibujos. Exactamente 711 cuadritos.

Mi padre me explicó que los cuadritos se llaman viñetas y en cada una hay globos con el texto de lo que dice cada personaje.

Después de aquel libro, vinieron todos los demás. De vez en cuando y por cualquier motivo, me regalaban uno nuevo hasta que completé toda la colección: veintidós en total.

La verdad es que aprendí muchas cosas con Tintín. Con él aprendí a leer y también aprendí geografía... y más cosas...

Por ejemplo, lo importantes que son los amigos. Tintín quiere a sus amigos más que a ninguna otra cosa en el mundo. Lucha por ellos y a veces se juega la vida para salvarlos.

Santiago García Clairac. *El niño que quería ser Tintín*. Madrid: Ediciones SM (fragmento).

¿Qué cosas aprende el protagonista gracias a Tintín?

Gracias a Tintín, el protagonista aprende a leer, conoce sobre geografía y, comprende lo importantes que son los amigos, porque Tintín daría su vida por ellos.

2 Desarrollo

Ficha **1**

Identificar la estructura de un cuento

Lo que necesitas saber

Habilidad

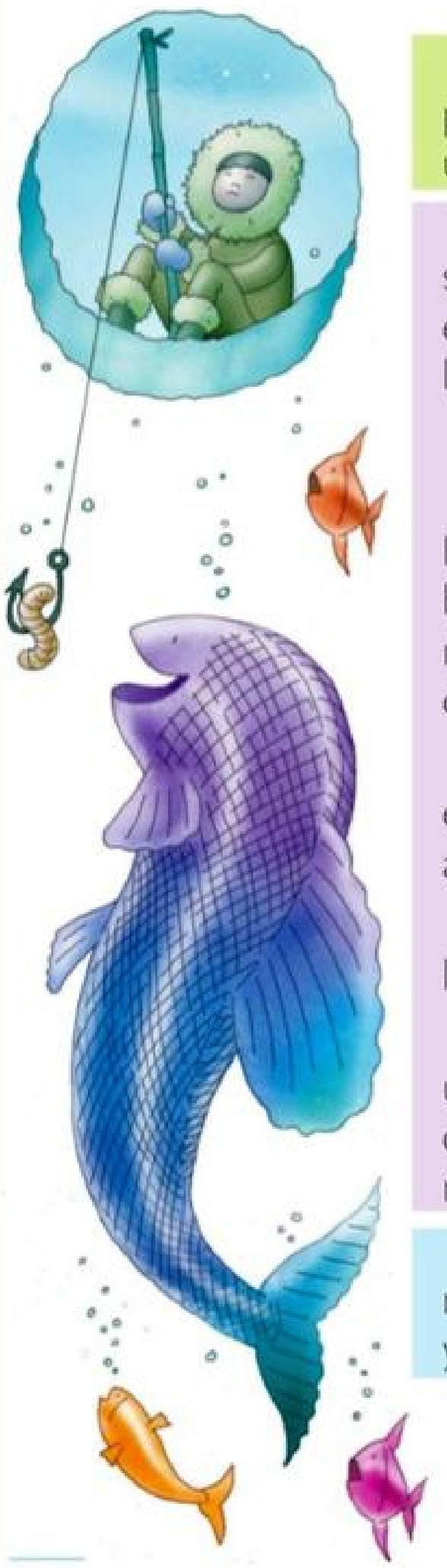
Identificar es traer a la memoria imágenes, experiencias, definiciones o conceptos, previamente aprendidos, que se relacionan con la situación o información presentada.

Contenido

El **cuento** es una narración breve. Se caracteriza por tener personajes y contar hechos que suceden en un lugar y tiempo determinados. Tiene la siguiente estructura: **inicio** (se presentan los personajes, el lugar, el tiempo y un problema); **desarrollo** (los personajes se enfrentan al problema e intentan solucionarlo), y **desenlace** (se soluciona el problema).

1. Lee el siguiente cuento e identifica su estructura.

Inuk y el pez gigante



En un lugar no muy lejano, donde los autos son trineos, donde en los parques se patina y las casas son de hielo, vivía el pequeño Inuk. Un día quiso dar una sorpresa a su familia preparándoles la comida: ¡un pez que él mismo pescaría!

Por la noche, soñando despierto y en silencio para no despertar a Ninit, su hermanita, salió rumbo al mar con su caña de pescar, un buen abrigo para espantar al frío y unos cuantos gusanitos para poder atrapar a los peces. Pero, al llegar, el mar le tenía preparada una sorpresa:

—¡Oh! Los ríos y mares se han congelado —descubrió el pequeño muy triste.

Pensó que igualmente podría pescar, con cuidado bajó hacia el suelo helado. Pasito a pasito se adentró en medio del océano y como los osos consiguió hacer un agujerito. Luego, esperó durante mucho rato que algún pescado mordisqueara el gusanito de la carnada, y cuando Inuk comenzaba a aburrirse, la caña se movió y notó que algo grande, muy grande, intentaba escaparse.

—¡Es un pez gigante! —gritaba mientras estiraba y estiraba, y de tanto estirar, el hielo se rompió, el pez se escapó e Inuk al agua cayó. No había pescado a un pez gigante, era una familia de peces con una fuerza de mil elefantes.

—¡Basta de trampas, no nos pescarás, aquí somos muy felices nadando en libertad! —le dijeron a Inuk.

Inuk, algo asustado, intentaba escaparse pero se hundía más y más hacia un hermoso lugar de corales y barcos perdidos, donde las focas danzaban con cangrejos y las ballenas jugaban con divertidos pingüinos. Pero aunque todo era muy bonito, Inuk deseaba volver donde él vivía.

Esa mañana, al despertar, Inuk le habló a Ninit sobre la belleza del fondo del mar: un precioso rincón donde las focas, los cangrejos, las ballenas, los pingüinos y las orcas danzan, juegan y duermen sin parar.

Beatriz Ramos Gómez. Tomado de: www.cuentoalavista.com (adaptación).

Recuerda *que las páginas webs citadas pueden variar*

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 1 Reconoce lo que debes identificar.

- Marca con un ✓ la afirmación que indica lo que debes identificar en esta ficha.

  ☐ Los personajes de una historia.

  ☐ El tiempo y el lugar de una historia.

  ☐ Las características de un cuento.

  ☐ La estructura de un cuento.

Paso 2 Recuerda alguna información de lo que debes identificar.

- Lee los fragmentos y completa las oraciones según corresponda. Fíjate en el ejemplo.

> "Esa mañana, al despertar, Inuk le habló a Ninit sobre la belleza del fondo del mar: un precioso rincón donde las focas, los cangrejos, las ballenas, los pingüinos y las orcas danzan, juegan y duermen sin parar".

Esta parte corresponde al *desenlace*, porque *sucede al final del cuento*.

> "En un lugar no muy lejano, donde los autos son trineos, donde en los parques se patina y las casas son de hielo, vivía el pequeño Inuk".

Esta parte corresponde al _____, porque _____

_____.

> "Pero al llegar, el mar le tenía preparada una sorpresa:
>
> —¡Oh! Los ríos, mares y estanques se han congelado —descubrió el pequeño muy triste.
>
> Pensó que igualmente podría pescar, con cuidado bajó hacia el suelo helado".

Esta parte corresponde al _____, porque _____

_____.

Paso 3 Reconoce en la información presentada lo que recordaste.

- Pinta el ◯ del color que corresponde al desenlace del cuento que acabas de leer.

Desenlace ◯

CLAVE © EDICIONES SM

2. Lee el siguiente cuento e identifica su estructura.

El rey Midas

Había una vez un rey llamado Midas que deseaba más que nada en el mundo ser rico, sumamente rico. Aunque su palacio estaba lleno de riquezas, él siempre se quejaba de no tener suficiente oro. Cuando comía, observaba el plato y pensaba: "¡Me gustaría que fuera de oro!". Luego, cuando escribía una carta, decía:

—Un rey como yo necesita un lápiz hecho de oro.

Caminaba por el palacio tocando los muebles con desprecio y diciendo:

—¡Solo son de madera!

Un día en que se estaba quejando, apareció un hada que le dijo:

—Cumpliré tu deseo: desde ahora, todo lo que toques se convertirá en oro.

Y tan rápido como vino, desapareció.

El rey Midas, loco de alegría, comenzó a transformar en oro todo lo que tenía a su alrededor: sillas, mesas, lámparas incluso los zapatos que llevaba puestos.

Después de un rato, empezó a sentir hambre. Tocó una campanita de oro y de inmediato sus sirvientes le trajeron de comer sus pasteles preferidos. Pero cuando se los llevó a la boca, ¡qué terrible!, se convirtieron todos en oro. Los sirvientes corrieron a buscar nuevos alimentos, pero el rey los tocaba y se transformaban en un duro pedazo de oro.

El rey tenía hambre y sed. No podía comer ni beber, pues el agua también se convertía en oro apenas sus labios la tocaban.

Desesperado, el rey comenzó a llorar, y lloraba pesadas lágrimas de oro.

Justo en ese momento entró corriendo su pequeña hija a abrazarlo.

El rey gritó:

—¡No, hijita, no me toques!

Pero era tarde. La niña se había convertido en una estatua de oro.

Desconsolado, el rey empezó a llamar al hada con grandes gritos. El hada apareció y el rey le suplicó que le quitara ese poder y le devolviera a su hijita.

El hada entonces le dijo:

—Si así lo quieres, volverás a ser un hombre común y corriente.

Entonces el rey contestó:

—Eso es lo único que quiero.

El hada así lo hizo y, desde ese momento, el rey Midas fue profundamente feliz. Podía comer y tenía junto a él a toda su familia. Sin embargo, jamás quiso volver a decir en su vida la palabra *oro*.

Cuento popular (adaptación).

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

a. Marca con un ✓ lo que debes identificar en esta ficha.

- ☐ Los nombres de los personajes.
- ☐ El inicio, desarrollo y desenlace de la historia.
- ☐ El lugar donde ocurren los acontecimientos.

b. Une la actitud del rey con el momento de la historia en que ocurrió.

Desenlace | Inicio | Desarrollo

c. Escribe en la tabla algún hecho o acontecimiento de la historia, según el momento en que ocurre.

Inicio	
Desarrollo	
Desenlace	

¿En qué momento de la narración el rey vuelve a ser feliz? Marca con una ✘ la alternativa que consideres correcta.

A Inicio.

B Moraleja.

C Desenlace.

D Desarrollo.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 2

Describir el ambiente o espacio de una narración

Lo que necesitas saber

Habilidad

Describir es expresar de forma detallada las características que se aprecian en objetos, seres vivos, lugares, hechos, fenómenos o situaciones.

Contenido

El **ambiente** o **espacio** de una narración es el lugar en donde ocurren los hechos o acontecimientos.

1. Lee el siguiente cuento y describe su ambiente.

Una página en blanco muy difícil de llenar

El regreso de Venezuela fue para Gustavo todo un cambio de página. Una página en blanco muy difícil de llenar. Estaba tan acostumbrado a los mosquitos, al clima húmedo y caluroso, a los animales distintos a los ya conocidos, a tantas plantas y árboles frondosos que verdeaban por donde dirigía la mirada, que lo que ahora lo rodeaba en Chile le parecía muy diferente.

La casa elegida tenía parrones, naranjos y un viejo rosal en el antejardín, todo muy a su gusto. Preparó la mejor habitación para el taller de pintura. En ella la luz se colaba por el ventanal y ofrecía con agrado las diversas tonalidades de los cambios del día.

Uno de los naranjos rozaba la ventana y regalaba permanentemente la fragancia de sus hojas perfumadas y lustrosas. El parrón bordeaba el patio de baldosas musgosas, alargándose hasta casi unirse al muro del fondo, con abundantes hierbas colgantes. Era un bello lugar para reanudar la tarea que más amaba: pintar y pintar.

Héctor Hidalgo. *Cuentos mágicos del sur del fin del mundo.* Santiago: Ediciones SM, 2011 (fragmento).

Paso 1 Identifica lo que debes describir.

- ¿Qué debes describir? Responde en forma oral.

Paso 2 Establece los criterios que usarás para describir.

- Encierra la pregunta que te ayudará a describir el ambiente de esta narración.

¿Cómo es el lugar? ¿Quién es el protagonista?

Paso 3 Reconoce las características que se ajustan a los criterios establecidos.

- ¿Cuál será la descripción correcta de la casa de Chile? Subraya tu respuesta.
  - El clima es húmedo y caluroso.
  - Hay parrones, naranjos y un viejo rosal.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 4 Expresa las características que reconociste.

- Describe en forma oral otras características de la casa de Gustavo.

2. Lee el siguiente cuento y describe su ambiente.

El bien de la alegría

Existió una vez en un lugar muy lejano un pueblo conocido como Pueblo de la Amargura.

Las casas eran de color gris con techos negros, no había luz eléctrica, nadie se preocupaba por los árboles, ni siquiera de la limpieza y hasta el cielo era de un azul tan pálido que no tenía ninguna belleza.

Por la noche la luna aparecía tan nubosa que apenas se percibía el brillo de las estrellas.

La gente vestía ropas oscuras y desarregladas. Hasta las flores habían perdido sus colores; las mariposas casi no llegaban por allí por la falta de atractivo y los árboles contenían entre sus tristes hojas y ramas solo algunos silenciosos niditos.

Las tres lagunas que se encontraban a ambos extremos y en el corazón mismo del pueblo eran descoloridas y tan poco ruidosas como todo lo que habitaba allí; algunas ranas calladas e inexpresivas tenían su hogar en el centro de ellas.

Dos enredaderas que una vez habían sido el orgullo del viejo puente estaban escasas de hojas y flores y toda su presencia eran unas cuantas ramas secas.

Pero había una pequeña, Anita se llamaba, que parecía ser la única en todo el pueblo que recordaba la alegría, la belleza, el brillo de los astros y los bellos colores de la naturaleza.

María de la Luz Soto. *Cuentos para educar*. Santiago: Ediciones SM, 2011 (fragmento).

a. ¿Dónde sucede el relato? _____

b. ¿Cómo es el lugar? Pinta el ◯ del dibujo que lo representa.

¿Cuál de las siguientes alternativas describe el ambiente de esta narración? Marca con una ✘ la alternativa que consideres correcta.

A Las casas eran grises con techos de colores.

B El pueblo era descolorido y no crecían flores.

C Los árboles tenían numerosos nidos y aves revoloteando.

D Las tres lagunas eran coloridas y cubiertas por la vegetación.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 3

Identificar las características de un texto instructivo

Lo que necesitas saber

Habilidad

Identificar es traer a la memoria imágenes, experiencias, definiciones o conceptos, previamente aprendidos, que se relacionan con la situación o información presentada.

Contenido

El **texto instructivo** tiene como función indicar los pasos que se deben seguir para lograr un objetivo específico.

1. Lee el texto instructivo del diario mural de tu colegio e identifica sus características.

Cómo usar un extintor en caso de incendio

(4 pasos básicos)

1. Descolgar de la pared.
2. Quitar el seguro.
3. Presionar la palanca.
4. Dirigir la descarga a la zona de fuego.

Paso 1 Reconoce lo que debes identificar.

- ¿Qué es lo que debes identificar? Guíate por el título de la ficha.

Paso 2 Recuerda alguna información de lo que debes identificar.

- ¿A quién va dirigido el texto? Encierra la respuesta correcta.

Solo a gente joven. Tanto a niños como a adultos.

A niños de prebásica. Solo a adultos mayores.

- ¿Para qué sirve este texto? Explica con tus palabras.

Paso 3 Reconoce en la información presentada lo que recordaste.

- Ordena los dibujos del 1 al 4 según las indicaciones dadas en el texto.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

2. Lee la siguiente receta de cocina. Luego, identifica sus características.

Postre de frutillas

Para 6 personas

Ingredientes:

- 1/2 kilo de frutillas.
- 1 tarro de leche condensada.
- 1/4 taza de jugo de limón.

Preparación:

1. Batir las frutillas con la leche condensada.
2. Agregar el jugo de limón.
3. Poner en un molde y enfriar.
4. Servir y disfrutar.

a. ¿Qué es lo que debes identificar en esta ficha? Guíate por la instrucción de la actividad.

b. ¿Qué partes puedes distinguir en este tipo de texto? Pinta los ◯ de las respuestas correctas.

Los ingredientes y las porciones. ◯	El título y la imagen. ◯
La preparación de la receta. ◯	El título y la moraleja. ◯

c. ¿Qué pasaría con el postre si sigues los pasos en un orden diferente al de la receta? Explica tu respuesta.

¿Por qué es importante seguir la secuencia de pasos de la preparación? Marca con una ✘ la alternativa que consideres correcta.

A Para ser ordenado en la cocina.

B Para lograr el resultado que se espera.

C Para no olvidar ningún ingrediente de la receta.

D Para hacer el postre aunque falten ingredientes.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 4

Aplicar correctamente la coma en una enumeración

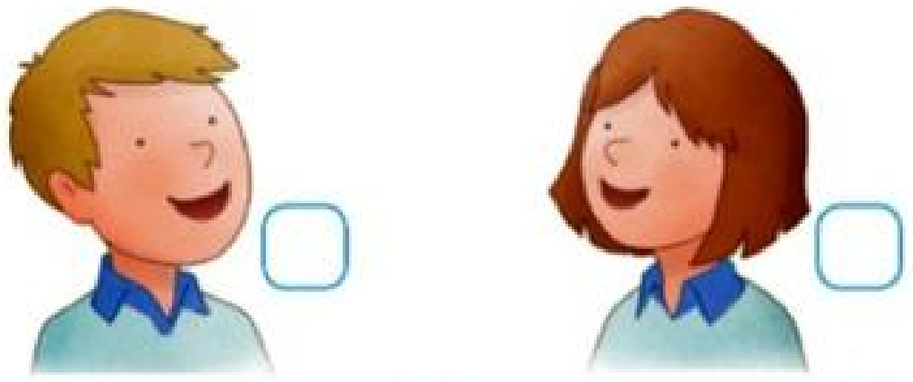
Lo que necesitas saber

Habilidad	Contenido
Aplicar es utilizar un procedimiento o conocimiento en una nueva situación dada.	La **coma** es un signo de puntuación que se usa para hacer pausas entre las palabras, frases u oraciones. Una de sus funciones es separar los elementos de una enumeración. Por ejemplo: "Comí un trozo de torta, dulces, chocolates y una fruta".

1. Observa la situación y aplica correctamente la coma, según corresponda.

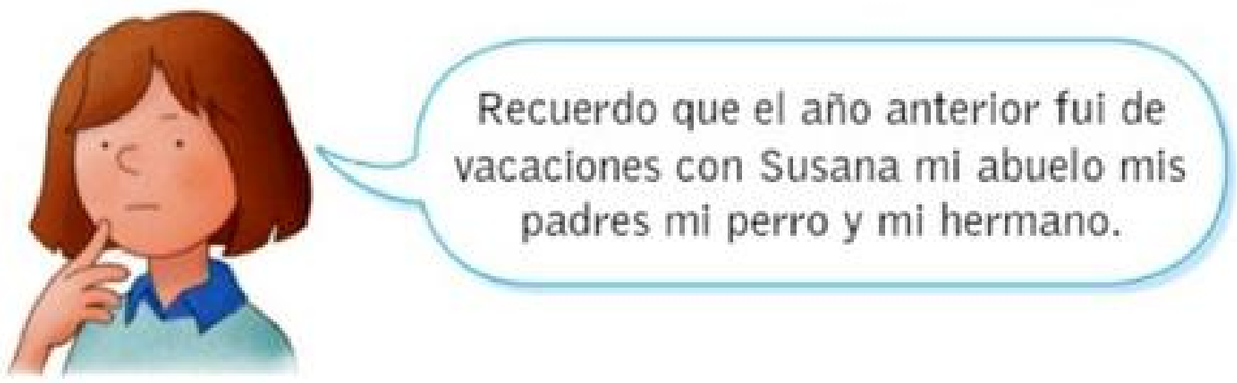
Paso 1 Comprende la situación en que debes aplicar un procedimiento o conocimiento.

- Marca con un ✓ el niño que usa la coma en su respuesta.



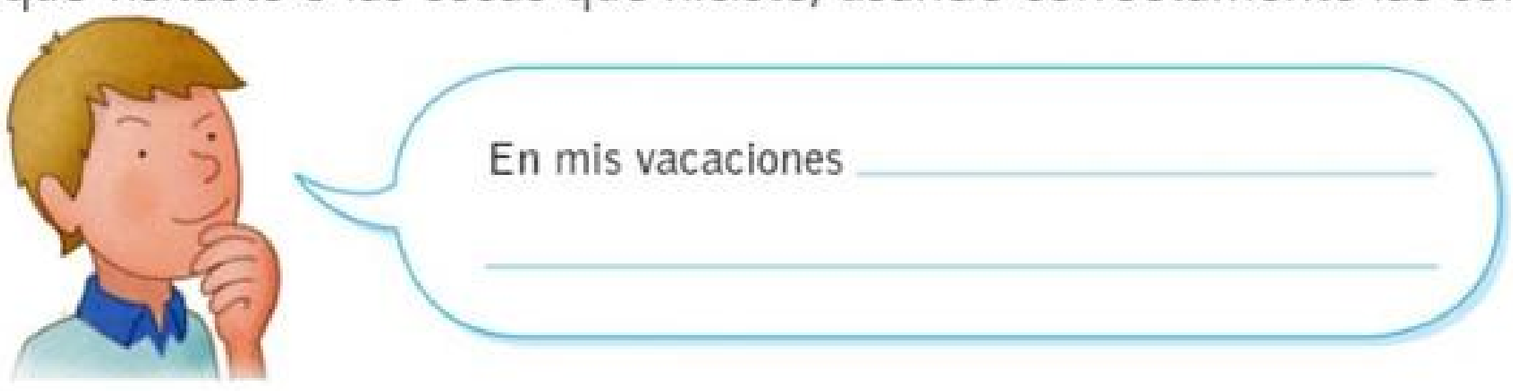
Paso 2 Determina el procedimiento o conocimiento que puedes utilizar.

- Observa las palabras del globo de diálogo y agrega las comas que faltan.



Paso 3 Utiliza el procedimiento o conocimiento que determinaste.

- Recuerda tus vacaciones y escribe el nombre de las personas con que fuiste, los lugares que visitaste o las cosas que hiciste, usando correctamente las comas.



CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

2. Realiza las actividades y aplica correctamente el uso de la coma en la enumeración.

a. Marca con un ✓ el o los recuadros que indican cuándo usar coma.

- ☐ Al nombrar más de dos elementos.
- ☐ Al terminar una oración.
- ☐ Para hacer pausas entre oraciones.

b. Observa la imagen y completa la oración con lo que se te pide.

c. Este puesto tiene las siguientes frutas: _____

_____

_____

_____

¿En cúal de los diálogos se utiliza correctamente la coma? Marca con una ✘ la alternativa que consideres correcta.

A

Yo traje de colación naranjas y, manzanas y, jugo de piña.

B

Yo traje kiwis, manzanas, peras y pepinos.

C

Y yo traje jugo de frutillas naranjas peras y una papaya.

D

Yo traje de colación un plátano y una manzana.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 5

Escribir una carta

La **carta** es un texto escrito en papel que las personas usan para comunicarse entre sí.

El contenido de la carta cambiará según su tipo, a quién está dirigida y el mensaje que se quiera entregar en ella. De acuerdo con lo anterior, pueden ser formales o informales.

Conoce una carta

Lugar y **fecha** desde donde se envía.

Santiago, 22 de junio del 2013

Saludo y **nombre, cargo** o **parentesco** del destinatario.

Querida abuelita:

Te escribo para contarte cómo me ha ido en el colegio durante este semestre. Me costó al principio tener buenas notas, pero a estas alturas del año ya subí el promedio de todas las asignaturas.

Mi mamá está muy contenta, y como premio viajaremos a verte a Puerto Montt. ¡Va a ser muy entretenido!

Necesito que me cuentes si necesitas que te llevemos algo de Santiago.

Respóndeme lo antes posible para que nos pongamos de acuerdo.

Mensaje o cuerpo.

Despedida.

Espero que nos veamos pronto.

Muchos cariños

Pepe

Nombre o firma de quien escribe.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Planifica tu texto

1. Imagina que necesitas pedirle ayuda un amigo o pariente a quien no ves hace mucho tiempo. Escríbele una carta en la que describas cuál es el favor que le pedirás. Para guiarte, sigue las actividades que te ayudarán a planificar tu escritura.

- Completa el esquema con la información que se te pide.

Destinatario

¿A quién le escribirás?

¿Cuál es su nombre?

¿En qué lugar vive?

Mensaje

¿Para qué vas a escribir esta carta?

CLAVE © EDICIONES SM

Escribe tu texto

Ahora que has planificado y organizado la información de tu carta, escríbela. Utiliza este espacio como borrador, para después revisarlo y hacer una versión definitiva. Escribe tu carta respetando las decisiones que tomaste en los pasos anteriores.

(Lugar desde donde se envía y fecha)

(Saludo y destinatario)

(Mensaje)

(Despedida)

(Nombre o firma)

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Revisa tu texto

Revisa tu carta a partir de la siguiente tabla.

Indicadores	Sí	No	¿Cómo lo corrijo?
Tiene todas las partes de una carta: fecha, lugar, saludo y destinatario, mensaje o cuerpo, despedida y nombre o firma.			
Cumple con el propósito indicado.			
El mensaje del texto se entiende con facilidad.			
La carta entrega toda la información que se planificó en los pasos anteriores.			
El lenguaje utilizado en la carta es adecuado para la persona a la que va dirigida.			

Para tener presente

Cuando interactuamos con otra persona por medio del lenguaje, es necesario adecuarse a la situación en la que nos encontramos. En relación con esto, el lenguaje puede ser **formal** o **informal**.

Cuando tenemos que escribir un texto dirigido a una persona que no conocemos, a alguien mayor o que tiene un cargo importante, usamos el **lenguaje formal**.

Utilizamos el **lenguaje informal** en situaciones de confianza o cercanía; por lo general, es el lenguaje que empleamos diariamente para conversar.

Por ejemplo:

Ana: Oye, ¿le pediste permiso a la profe para ir al baño? = **informal**.

María: No, se me olvidó.

Ana: Profesora, ¿usted me daría permiso para ir al baño? = **formal**.

En el diálogo se puede ver cómo Ana utiliza el lenguaje de manera informal para hablar con su compañera María, y el lenguaje formal para dirigirse hacia su profesora.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 6

¿Cómo hacer predicciones a partir de la silueta de un texto?

Identificar la **silueta del texto** es una estrategia que sirve para conocer información del texto con solo mirarlo, sin tener que leerlo. La silueta nos indica de qué tipo de texto podría tratarse, y nos permite predecir algunas de sus características.

Antes de la lectura

1. ¿Qué contenidos podrían entregarnos los textos 1, 2 y 3 de esta ficha? Escribe en cada ◯ el número del texto correspondiente.

Una historia. ◯ Hechos actuales. ◯ Sentimientos. ◯

Durante la lectura

2. Lee los textos y responde.

Texto 1

La señora Luna

La señora Luna
le pidió al naranjo
un vestido verde
y un velillo blanco.

La señora Luna
se quiere casar
con un pajecito
de la casa real.

Juana de Ibarbourou (fragmento).

Texto 2

La Caperucita Roja

Había una vez una niñita muy bonita, que se vestía de rojo y que todos llamaban Caperucita Roja. Un día su madre, le dijo:

—Ve a ver cómo está tu abuela, pues ha estado enferma; llévale una torta y este tarrito de mantequilla.

Caperucita fue en seguida a visitar a su abuelita.

Charles Perrault (fragmento adaptado).

Texto 3

Adiós a los tacos: nuevo auto volador

Estará disponible el 2015 y para aprender a conducirlo se necesitarán solo 5 horas.

Con capacidad para cuatro personas y el tamaño de un vehículo mediano, el Terrafugia TF-X podrá volar hasta 800 kilómetros, alcanzando una velocidad de 320 kilómetros por hora.

Tomado de: www.latercera.com

Recuerda que las páginas webs citadas pueden variar.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Después de la lectura

3. Completa la siguiente tabla según los elementos que posee cada texto. Marca con un ✓ las celdas correspondientes.

	Texto 1	Texto 2	Texto 3
Ilustración			
Fotografía			
Título			
Párrafos			
Estrofas			
Diálogos			

Trabaja la estrategia

4. Une cada texto con el tipo de escritura que lo describe.

Texto 1

Texto 2

Texto 3

Párrafos que a veces tienen diálogos.

Párrafos con distintos tamaños de letra.

Estrofas y versos.

5. Completa las oraciones a partir de lo que acabas de contestar.
Si el texto está escrito en:

- estrofas y versos podría ser un _____.
- párrafos que tienen diálogos podría ser un _____.
- distintos tamaños y tipos de letras podría ser una _____.

Revisa la estrategia

Coloca un ✓ donde corresponda.

	Sí	No
Reconocí elementos presentes en las siluetas de los textos.		
Identifiqué el tipo de escritura que está presente en la silueta.		
Relacioné el tipo de escritura de la silueta con un tipo de texto.		
Predije el tipo de texto correspondiente a partir de su silueta.		

¿Cómo aplicar esta estrategia?

Para reconocer y utilizar la información que nos entrega la **silueta de un texto** es necesario observar su estructura: si está escrito en versos o en párrafos, si está dividido en secciones o no. Esta información se relaciona con la memoria que se tiene sobre otros textos. Por ejemplo: los poemas generalmente se escriben en verso, por lo que cuando vemos un texto escrito de esta manera, lo más probable es que se trate de un poema.

CLAVE © EDICIONES SM

Estrategia para responder preguntas de alternativas

Para responder una pregunta de alternativas puedes seguir el procedimiento descrito en estas páginas

Pregunta

1. Lee el siguiente texto informativo, luego responde.

El juguete

Desde que el ser humano habita el planeta ha sido curioso y juguetón. Sobre este tema, surge espontáneamente una pregunta: ¿Cuál habrá sido el primer juguete que usó un niño? Si, como se podría pensar, los primeros hombres vivían en cavernas, lo único que podían tener a la mano serían algunos huesos, restos de antiguas comidas, algunas ramas y unas cuantas piedrecillas, que vendrían a ser las primeras bolitas. Esto, por cierto, es solo el ejercicio de imaginar la escena.

A pesar de lo que podamos imaginar, es prácticamente imposible determinar el origen de los juguetes, pero se sabe que ya en el antiguo Imperio romano los niños se divertían con muñecas de marfil; en el Egipto de los faraones los infantes tenían pequeñas estatuillas y animalitos; y en el Perú preincaico existían muñecas de trapo.

Inmaculada Delgado. *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Ediciones Paraninfo, 2011 (fragmento y adaptación).

Según el texto, ¿con qué jugaban los niños y las niñas en el Perú preincaico?

A. Bolitas de piedra.
B. Muñecas de trapo.
C. Muñecas de marfil.
D. Estatuillas de animalitos.

Procedimiento

1 Lee la pregunta.

Lee el texto y subraya los conceptos o ideas que te parezcan importantes.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

2 Identifica lo que te preguntan.

¿Qué es lo que te preguntan?

3 Responde la pregunta en tu mente o por escrito.

Responde la pregunta. La mayoría de las veces lo harás en forma mental, pero hazlo por escrito para ejercitar los pasos que se necesitan.

4 Busca tu respuesta entre las alternativas.

Comprueba si tu respuesta se encuentra entre las alternativas. Si no es así, vuelve a leer el texto informativo y a revisar tu respuesta escrita.

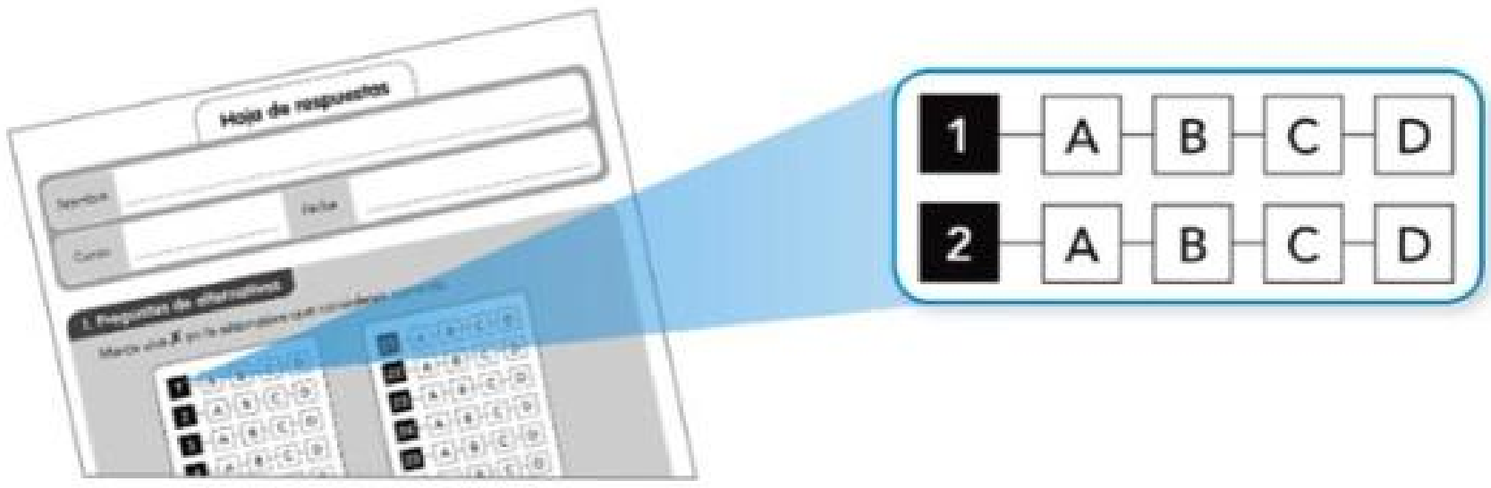
A. Bolitas de piedra.
B. Muñecas de trapo.
C. Muñecas de marfil.
D. Estatuillas de animalitos.

5 Revisa tu respuesta.

Explica por qué son incorrectas las otras alternativas:

6 Selecciona la alternativa que consideras correcta.

Marca una ✗ en la alternativa que consideres correcta.



CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 7

Identificar las características de los personajes de un cuento

Lo que necesitas saber

Habilidad

Identificar es traer a la memoria imágenes, experiencias, definiciones o conceptos, previamente aprendidos, que se relacionan con la situación o información presentada.

Contenido

En una narración los personajes se diferencian unos de otros por sus **características físicas** y **psicológicas**. Las físicas corresponden al color de pelo, estatura, etc. Las psicológicas se refieren a la personalidad, por ejemplo: si un personaje es simpático, bondadoso, egoísta, etc.

1. Lee este cuento e identifica las características de sus personajes.

El ratón Manuelito

Manuel era un ratón **de color grisáceo** como todos los ratones comunes y corrientes, pero era un ratón **simpático y entretenido**.

Siempre estaba cantando y ustedes podían verlo atravesar el pelado potrero un centenar de veces al día muy **tranquilo**. Con las manos en la espalda, cruzando sus patitas para dar saltos minúsculos y silbando todo el tiempo, Manuel no iba jamás a ninguna parte.

Cuando, al cabo de un rato, se cansaba de saltar, se detenía curioso por el rápido movimiento de unas amarillentas hojas y descubría allí, con sus **brillantes y vívidos ojitos**, alguna **verde y gorda** lagartija que atraía su interés. Esperaba atento y se abalanzaba sobre ella. Ese era su máximo pasatiempo. Una vez atrapada la lagartija, Manuelito se ponía a comer sin descanso. Luego se tendía, con un bracito sirviéndole de almohada y una pierna sobre la otra llevando un rítmico movimiento. "¡Qué buena es la vida!", se decía Manuel.

Inspiraba fuertemente el aire seco y tibio y cerrando los ojitos buscaba el sueño. Pero una vez le ocurrió que estando listo para dormir no lo conseguía. Los más raros pensamientos iban y venían por su ratonil cabecita. De pronto se enderezó y se dijo: "Manuel, eres un **holgazán**, un **vago** sin destino, no tienes nada, ni una casa donde refugiarte del frío invierno, ni un techo donde abrigarte cuando estás enfermo".

—¡Jamás tendré una familia! —exclamó y dos gruesas lágrimas rodearon sus **peludas mejillas**.

Pasado un momento se puso de pie.

—¡No es demasiado tarde, soy un ratón **inteligente y valiente**!

Caminó sin rumbo por algunas horas pensando en lo que haría para cambiar su vida. En eso se encontró con dos ardillitas que, **muy arregladas** con sus lindos delantales, barrían la entrada de su casa y les dijo:

—¿Puedo trabajar para ustedes? **Soy rápido**, traeré nueces y avellanas para sus despensas.

María de la Luz Soto. *Cuentos para educar*. Santiago: Ediciones SM, 2011 (fragmento).

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 1 Reconoce lo que debes identificar.

- Fíjate en las palabras marcadas con color y escribe una característica para los personajes de las ilustraciones.

Paso 2 Recuerda alguna información de lo que debes identificar.

- Considerando las palabras destacadas del texto, escribe seis características que se mencionan del ratón Manuelito.

- Clasifica en la tabla las características de Manuelito.

Características físicas	Características psicológicas

Paso 3 Reconoce en la información presentada lo que recordaste.

- Marca con un ✓ la característica que reconoce Manuelito de sí mismo y que lo entristece.

- ☐ Manuelito se pone triste por comer lagartijas.
- ☐ Manuelito piensa que nunca tendrá una familia.
- ☐ Manuelito se da cuenta de que es un holgazán.
- ☐ Manuelito reconoce que es inteligente y valeroso.

CLAVE © EDICIONES SM

2. Lee el siguiente cuento e identifica las características de sus personajes.

Bondi

Sentado bajo unos árboles estaba Bondi, un elefante enorme, solitario y aburrido.

Después de un rato decidió pararse, cosa que hizo con toda la dificultad del mundo, ya que pesaba mucho.

Se fue bordeando el lago acompañado de una gruesa gota de llanto que caía recorriendo su arrugada piel oscura. ¡Bondi tenía tanta pena!

Sabía que le costaba mucho subirse a los árboles; que no podía jugar a esconderse; que ni siquiera podía darse el gusto de bañarse en el lago sin causar daño a su paso.

Mientras pensaba en su torpeza, se encontró con dos bellos mapaches que lo invitaron a jugar a las bolitas. Bondi les dio las gracias, pero se fue rápido, no quería que se burlaran de él.

De pronto se nubló y comenzó a llover muy fuerte. Cada animalito asustado corrió a protegerse del gran temporal. Bondi solo se preocupó de estar pisando terreno firme, pues sabía que su gruesa piel le ayudaría a soportar muy bien la lluvia. Bondi era uno de los pocos animales que podía resistir la lluvia al aire libre y ver todo lo que pasaba. A su alrededor algunos animales se refugiaban en los árboles, otros, como los osos, leones o ciervos, corrieron hacia sus cuevas, y los más pequeñitos se abrigaron dentro de sus madrigueras en la tierra.

Pero el agua ya inundaba sus viviendas subterráneas y no sabían qué hacer. Entonces, al verlos, Bondi comprendió que solo él podía ayudarlos, especialmente a los más chiquitos.

Caminó con cuidado sobre el resbaladizo terreno y estirando su trompa formó un firme puente por el que los animalitos fueron cruzando para estar seguros y ocultarse de la tormenta.

Cuando la lluvia terminó, cada uno volvió a sus casas y Bondi volvió a sentirse solo. Pero de pronto, oyó muchísimas voces acercándose. Eran los animalitos que venían cantando: "Bondi, Bondi, tienes el corazón tan grande como tu cuerpo y una trompa tan fuerte como la bondad de un amigo". Bondi escuchaba atentamente cuando sus amigos le decían que era un gran amigo, valiente y muy bondadoso, que tenía un cuerpo grande y fuerte, gracias al cual había ayudado a salvar la vida de muchos animales.

Luego, los animales colocaron un lienzo sobre un árbol que decía: **Bondi, todos te queremos**.

María de la Luz Soto. *Cuentos para educar.* Santiago: Ediciones SM, 2011 (adaptación).

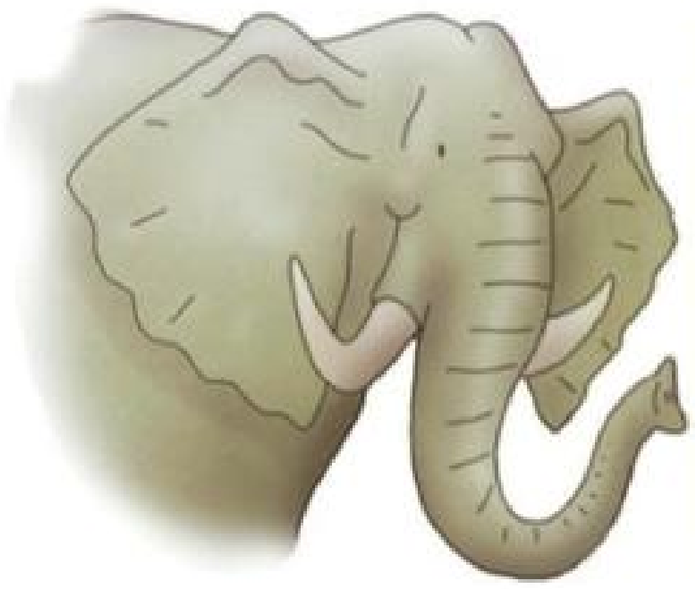
CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

a. Marca en el texto las palabras que nombran las características de Bondi. Luego, haz un dibujo de él y escribe su descripción en el recuadro.

Bondi es un elefante grande.

b. Completa la tabla con las características de Bondi según corresponda.



Características físicas	Características psicológicas

c. ¿Por qué Bondi no aceptó la invitación de los mapaches a jugar a las bolitas? Encierra la respuesta correcta.

Porque no quiere que se burlen de él.

Porque no sabe jugar a las bolitas.

Porque no le gustan los mapaches.

d. Escribe una carta a Bondi para subirle el ánimo, para ello coméntale sus mejores cualidades y características.

¿Cuáles son las principales características de Bondi? Marca con una ✘ la alternativa que consideres correcta.

A Su fealdad y torpeza.

B Su bondad y cuerpo fuerte.

C Su mal genio y piel gruesa.

D Su valentía a pesar de débil su cuerpo.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha **8**

Opinar con fundamentos sobre las actitudes de los personajes de una narración

Lo que necesitas saber

Habilidad

Opinar con fundamentos es expresar un punto de vista personal sobre un tema de acuerdo con informaciones o creencias pertinentes.

Contenido

La **actitud** es la manera en que un personaje se comporta. En otras palabras, es la disposición de ánimo de un personaje cuando realiza una acción.

1. Lee el siguiente cuento y opina con fundamentos sobre la actitud de sus personajes.

El día que se durmió el Sol

Eran casi las siete y media de la mañana y en este lado del mundo ni un gallo cantor había anunciado la llegada del nuevo día.

Los relojes despertadores habían sonado como de costumbre y los ciudadanos se preguntaban sorprendidos, casi atónitos, qué había pasado con el amanecer.

Sí, la noche aún a esa hora cubría de sombra el lado poniente del mundo.

Alguien exclamó:

—¡Parece que el Sol se quedó dormido!

En el campo, los campesinos algo asustados realizaban sus primeras labores en la semioscuridad.

En la ciudad, en tanto, los científicos pusieron sus aparatos de precisión a trabajar a fin de dar una explicación a lo sucedido y una respuesta a los habitantes abismados, pues al otro lado del mundo la noche había caído con toda naturalidad.

Los ciudadanos de China, India, Australia e Islas mayores y menores se habían retirado al descanso como cada noche.

La excepción fueron los japoneses, que esa noche celebraban el tercer y último día del Festival de Volantines llamado Hamamatsu. El cielo de una playa de más de una milla de largo se cubre de variados y hermosos volantines, cuya confección es un arte de antigua tradición japonesa.

Asomado a esta fiesta hasta altas horas de la noche estuvo el Sol, viendo ir y venir los alados portadores de sueños y fantasías.

Esta fue, amiguitos, la razón por la que en esta parte de la Tierra no amaneció a la hora acostumbrada. El Sol, efectivamente, se había quedado dormido.

››

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Cuando por fin el astro rey mostró sus rayos, su rostro tenía un bello color rojizo, de ese tono con que se tiñen nuestras mejillas cuando sentimos vergüenza, sobre todo cuando llegamos atrasados.

Es que el encanto de la entretención le había hecho olvidar su responsabilidad.

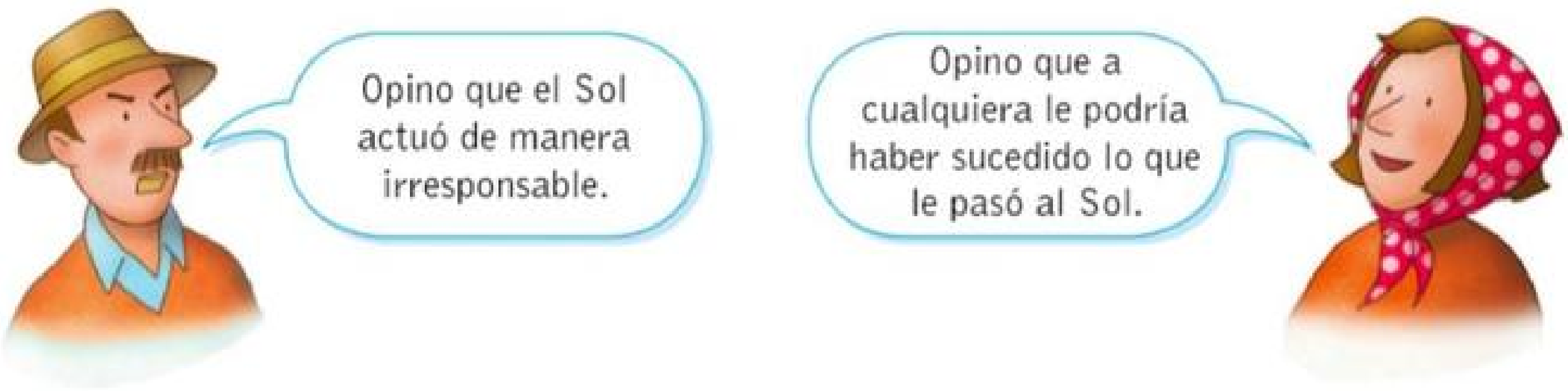
María de la Luz Soto. *Cuentos para educar.* Santiago: Ediciones SM, 2011.

Paso 1 Identifica el tema sobre el que opinarás.

- ¿Sobre qué opinarás? Guíate por el título de la ficha para responder.

Paso 2 Identifica tu punto de vista sobre el tema a partir de tus experiencias y conocimientos.

- ¿Qué opinas sobre el comportamiento del Sol? Encierra en un círculo la opinión con la que estás de acuerdo.



Paso 3 Selecciona información que te permita respaldar tu opinión o punto de vista.

- Subraya en el texto la información que respalda tu opinión. Luego, copia en este espacio lo que acabas de subrayar.

Paso 4 Argumenta tu juicio con la información seleccionada.

- Escribe tu opinión utilizando la información que seleccionaste en el paso anterior.

Yo opino que _____

porque _____

CLAVE © EDICIONES SM

2. Lee el siguiente texto narrativo y opina con fundamentos sobre las actitudes de sus personajes.

Ícaro y Dédalo

Dédalo era famoso por su talento en el arte de construir. Junto a su joven hijo Ícaro había llegado a la isla de Creta. Allí construyó, por orden del rey Minos, un laberinto con innumerables pasadizos, que hacía que todos los que entraban en él se perdieran sin encontrar la salida.

Cuando el laberinto fue terminado, Dédalo quiso dejar la isla y volver a su país con su hijo, pero Minos había decidido dejarlos en la isla, porque quería que le construyeran otras maravillas, así que los encerró en una alta torre frente al mar.

Dédalo quería salir de Creta, para volver a su tierra natal, pero el mar le impedía su huida. Sin desesperarse pensó: "Minos bloquea los caminos sobre la tierra y sobre el mar, pero no gobierna el aire. Esa será mi ruta de huida".

Sin perder tiempo fabricó dos pares de alas, uno para él y otro para Ícaro. Juntó muchas plumas y las ordenó, empezando desde la más pequeña, seguida de una más larga sucesivamente. Luego unió las del medio con hilo y las más pequeñas con cera y las dobló en una suave curva, como las alas de un pájaro. Una vez terminadas las alas, Dédalo se las colocó en los hombros y logró elevarse moviéndolas en el aire. Luego preparó las alas para Ícaro.

—Recuerda, Ícaro —le dijo—: debes volar a una altura moderada. Si vuelas demasiado bajo, la humedad hará pesadas las plumas, y si vuelas demasiado alto, el sol derretirá la cera y tus alas se romperán. Debes quedarte cerca de mí.

Mientras hablaba, sujetaba las alas en los hombros de su hijo. Las manos le temblaban y sus ojos se llenaron de lágrimas. Besó al joven, sin saber que era la última vez, y se elevaron juntos por los aires.

Como un ave que enseña a su cría a salir del nido, mientras Dédalo movía sus alas miraba las de su hijo, animándolo a seguir. Al verlos, los pescadores creían que eran dioses y, asombrados, dejaban de mover sus cañas; los pastores se apoyaban en su bastón y los labradores, en su arado.

La isla fue quedando atrás, y luego vieron otras islas. El joven empezó a disfrutar el vuelo y, atraído por el cielo, olvidó a su padre y se elevó cada vez a mayor altura. Estar más cerca del sol hizo que se derritiera la cera que mantenía unidas las plumas de sus alas. Ícaro sintió que caía. Llamó a su padre y agitó con más fuerza sus brazos, pero ya no le quedaban plumas para sostenerse en el aire, por lo que cayó al mar y desapareció entre las olas.

—¡Ícaro! —gritó desesperado su padre—. ¡Ícaro! ¿Dónde estás?

Entonces vio las plumas flotando en el agua. Con lágrimas amargas y lamentándose de su invento, Dédalo logró rescatar el cuerpo de su hijo y lo llevó a una playa, donde le dio sepultura. La isla donde está su tumba tomó desde entonces el nombre de Icaria.

Mito griego (adaptación).

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

a. ¿Qué provocó que se derritiera la cera de las alas de Ícaro? Marca con un ✓ la respuesta correcta.

b. ¿Por qué Ícaro se separó de su padre? Pinta el ◯ de tu respuesta.

Porque no le gustaba estar cerca de su padre. ◯

Porque se entusiasmó con el vuelo. ◯

Porque quería escapar del laberinto. ◯

Porque se le derritió la cera de sus alas. ◯

c. ¿Te parece correcta la actitud de Ícaro? Marca con una ✘ tu opción.

☐ Sí. ☐ No.

d. ¿Por qué? Subraya las oraciones que sirven para justificar tu respuesta.

- Porque finalmente se cae al mar.
- Porque él quería volar más alto y lo hizo.
- Porque su padre lo aconseja advierte y él no le hace caso.

¿Qué opinas sobre la actitud que debería haber adoptado Ícaro para que finalmente llegaran a su destino él y su padre? Justifica tu respuesta.

Yo opino que _____

porque _____

_____

_____

_____

_____

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 9

Identificar información relevante de un artículo informativo

Lo que necesitas saber

Habilidad

Identificar es traer a la memoria imágenes, experiencias, definiciones o conceptos, previamente aprendidos, que se relacionan con la situación o información presentada.

Contenido

El **texto informativo** sirve para dar a conocer información sobre un tema en particular. Se caracteriza por ofrecer datos reales acompañados de fotografías, mapas u otros recursos visuales. Su información más relevante responde a preguntas claves como: qué se informa, dónde pasó, cuándo, etc.

1. Lee el siguiente artículo informativo y luego identifica su información relevante.

Científicos rusos hallan mamut congelado

Científicos rusos anunciaron el descubrimiento de un ejemplar de mamut recuperado del suelo congelado de una isla en el Ártico, lo que aumenta las posibilidades de conocer más sobre este animal prehistórico.

Una expedición llevada a cabo a principio de mes por la Sociedad Geográfica Rusa y especialistas de la Universidad Federal del Noreste (Iakutsk, Siberia Oriental) pudo examinar los restos bien conservados de una hembra mamut lanudo, encontrada en agosto pasado en el islote de Maly Liajovski, en el océano Ártico ruso. El jefe de la expedición, el Sr. Grigoriev, dijo que el animal había muerto hace 10.000 o 15.000 años.

Tomado de: www.latercera.com (adaptación).

Recuerda que las páginas web citadas pueden variar.

Paso 1 Reconoce lo que debes identificar.

- ¿Qué es lo que debes identificar? Guíate por el título de la ficha.

Paso 2 Recuerda alguna información de lo que debes identificar.

- Comenta: ¿Cuál es el tema central del texto leído?

Paso 3 Reconoce en la información presentada lo que recordaste.

- Escribe una V si la oración es verdadera o una F si es falsa, según el texto.

_____ El hallazgo se produjo en islas del océano Atlántico.

_____ Este descubrimiento ayudará a saber más de los mamuts.

_____ Los restos del animal prehistórico fueron hallados por un rumano.

_____ El mamut habría muerto hace 10.000 o 15.000 años atrás.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

2. Lee el siguiente artículo informativo e identifica su información relevante.

ALMA: Inauguran el observatorio astronómico más grande del mundo en Chile

Hoy 13 de marzo comenzó la inauguración del observatorio astronómico más grande del mundo, que estará en nuestro país, el Atacama Large Millimeter/submillimeter Array (ALMA).

Se trata de 66 radiotelescopios de 12 y 7 metros de diámetro que funcionarán al mismo tiempo. Estos enviarán señales a un supercomputador que procesará los datos reunidos y que permitirá a los científicos estudiar el universo y descubrir los misterios sobre la formación de los planetas.

El centro se creó gracias a una asociación entre Norteamérica, Europa y Asia del Este. Y después de una larga búsqueda se escogieron los cielos del desierto de Atacama en nuestro país para instalarlo. Este observatorio permitirá que investigadores chilenos puedan realizar sus estudios en él.

Tomado de: www.radio.uchile.cl (adaptación).

Recuerda que las páginas webs citadas pueden variar.

a. ¿Qué es lo que debes identificar? Guíate por la instrucción de esta ficha.

b. ¿Cuál es el tema principal del texto?

c. Completa la tabla con la información que se te pide sobre ALMA.

¿Qué es?	
¿Dónde se encuentra?	
¿Para qué se creó?	

¿Para qué fue escrito este texto? Marca con una ✘ la respuesta correcta.

A Para explicar la importancia de tener un centro astronómico en Atacama.

B Para informar sobre los beneficios de tener un centro astronómico en Chile.

C Para destacar la importancia de los centros astronómicos que están en Chile.

D Para contar que en Chile se inauguró el centro astronómico más grande del mundo.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha **10**

Aplicar correctamente los puntos en un texto

Lo que necesitas saber

Habilidad	Contenido
Aplicar es utilizar un procedimiento o conocimiento en una nueva situación.	El **punto** es un signo ortográfico cuya función principal consiste en señalar el final de un enunciado, un párrafo o un texto. Su uso permite que la lectura de un texto sea ordenada y comprensible. Hay varios tipos: el punto seguido, el punto aparte y el punto final, entre otros.

1. Lee el siguiente texto y aplica correctamente los distintos tipos de puntos.

Los satélites

Los satélites son cuerpos que giran alrededor de los planetas Hay dos clases de satélites: los naturales y los artificiales Los satélites naturales son cuerpos celestes surgidos de residuos de polvo y materia espacial, el satélite natural de la Tierra es la Luna Los satélites artificiales son creados por el ser humano con fines científicos y comerciales El primer satélite artificial fue el Sputnik, enviado al espacio por los soviéticos

Archivo editorial.

Paso 1 Comprende la situación en la que debes aplicar un procedimiento o conocimiento.

- ¿De qué trata el texto?

- ¿Fue fácil o difícil comprenderlo?, ¿por qué?

Paso 2 Determina el procedimiento o conocimiento que puedes utilizar.

- ¿Qué signos de puntuación le faltan al texto para que su redacción sea más clara? Pinta los ◯ de tus respuestas.

Puntos seguidos ◯	Comas ◯	Punto final ◯
Dos puntos ◯	Puntos aparte ◯	Mayúsculas ◯

- ¿Qué debes hacer para mejorar la comprensión del texto?

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 3 Utiliza el procedimiento o conocimiento que determinaste.

- Coloca los puntos que faltan en el texto leído.

Los satélites son cuerpos que giran alrededor de los planetas Hay dos clases de satélites: los naturales y los artificiales Los satélites naturales son cuerpos celestes surgidos de residuos de polvo y materia espacial, el satélite natural de la Tierra es la Luna Los satélites artificiales son creados por el ser humano con fines científicos y comerciales El primer satélite artificial fue el Sputnik, enviado al espacio por los soviéticos

2. Lee el siguiente texto y aplica correctamente los puntos que correspondan.

Alguien que siempre anda por los suelos

Los pies nos sirven para trasladarnos a todas partes con ellos podemos caminar, correr, saltar, bailar, nadar, manejar, andar en bicicleta, etc

Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que los pies son extremidades vitales para el desplazamiento en algunos seres vivos porque se concentra toda la fuerza y habilidad en los pies y en las piernas, los pies se utilizan como soporte del cuerpo y también sirven para practicar deportes

Archivo editorial.

a. Une con una línea cada signo de puntuación con su correspondiente función.

Punto seguido	Separa dos párrafos.
Punto aparte	Cierra un texto.
Punto final	Separa enunciados.

¿Para qué sirven los puntos en un texto? Marca con una ✘ la respuesta correcta.

- A Para marcar el final de un enunciado, párrafo o texto.
- B Para marcar una pausa dentro de un párrafo.
- C Para resaltar la información del texto.
- D Para aclarar información del texto.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 11

Escribir una fábula

La **fábula** es un relato breve que tiene como objetivo enseñar al lector una conducta o valor deseado. Esta enseñanza tiene por nombre **moraleja**. Por lo general, la moraleja se encuentra escrita al final del texto, aunque en ocasiones no aparece, pues basta leer la historia para identificarla.

Las fábulas suelen ser protagonizadas por animales que poseen características humanas como hablar, expresar emociones, etc. A través de ellos, entendemos la forma en que debemos o no comportarnos según la moraleja del texto.

Conoce una fábula

El cuervo y el zorro

El **título** entrega una idea general sobre el tema o los protagonistas de la fábula.

En el **inicio** se presentan los personajes y el conflicto de la historia.

Había una vez un cuervo que se robó un queso y se subió a lo alto de un árbol para comérselo. Pero un zorro que pasaba por el lugar, vio al cuervo que tenía el queso y pensó la forma de quitárselo.

Entonces comenzó a adularle:

En el **desarrollo** los personajes se enfrentan a un conflicto o problema.

—¡Pero ¡qué hermoso cuervo eres! ¡Entre las aves no hay otra que tenga tal brillantez en su plumaje, tal gallardía y tal donaire! ¡Tu voz es tan fascinante, tan perfecta e inigualable!

El cuervo, envanecido por el elogio, queriendo demostrar al astuto zorro su melodiosa voz, comenzó a cantar dejando caer el queso que tenía en el pico.

El astuto zorro, que no deseaba otra cosa que el queso, recogió el suculento bocado y, burlándose del cuervo, saboreó el queso a su vista y paciencia.

En el **desenlace** se da término o se soluciona el conflicto.

El cuervo, al ver al zorro comer apetitosamente el queso, muy apenado y hambriento, se alejó del lugar.

La **moraleja** es el valor o actitud que se quiere enseñar a través del relato.

Quien te alaba sin conocerte, solo desea tu suerte.

Tomado de: www.unafabulacorta.com.

Recuerda que las páginas web citadas pueden variar.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Planifica tu texto

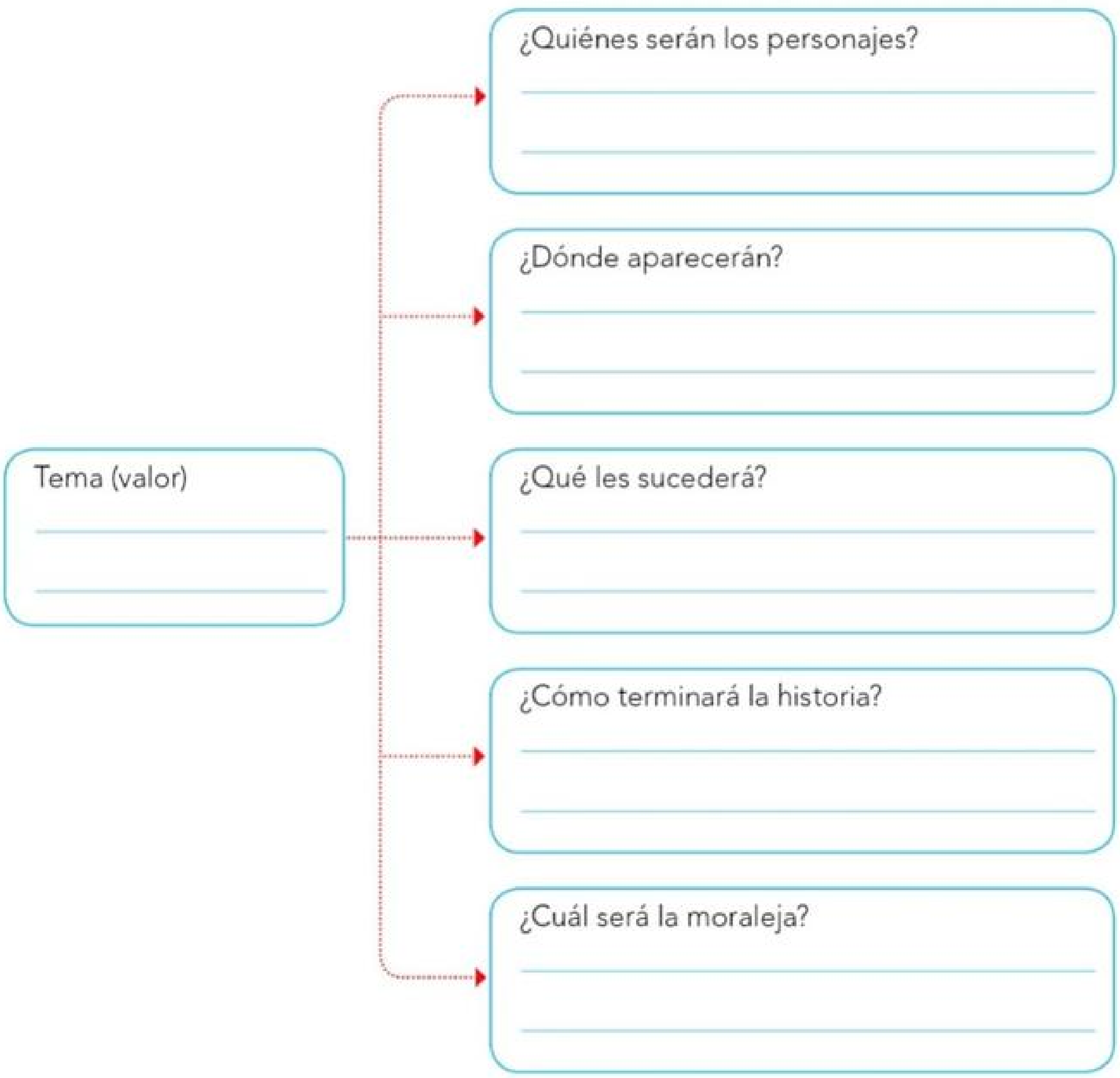
Imagina que en tu curso están haciendo una campaña para motivar a los estudiantes a ser mejores compañeros. Para promoverla, cada integrante del curso escribirá una fábula que deje una enseñanza relacionada con la campaña. Sigue las siguientes actividades que te ayudarán a organizar tu fábula.

1. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál será el propósito de tu fábula? (Enseñar, dar el ejemplo, compartir, etc.).

- ¿Cuál será el tema de tu fábula? (La solidaridad, la amistad, la honestidad, etc.).

2. Completa el siguiente esquema con las ideas básicas de tu fábula.



CLAVE © EDICIONES SM

Escribe tu texto

Ahora que has planificado y organizado la información, escríbela. Utiliza este espacio como borrador, para después revisarlo y hacer una versión definitiva. Escribe tu fábula, respetando las decisiones que tomaste en los pasos anteriores.

(Título)

(Inicio)

(Desarrollo)

(Desenlace)

(Moraleja)

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Revisa tu texto

Revisa tu fábula a partir de la siguiente tabla.

Indicadores	Sí	No	¿Cómo lo corrijo?
La fábula trata sobre el tema que escogiste.			
La fábula se divide en inicio, desarrollo, desenlace y moraleja.			
El tema escogido se relaciona con la moraleja de la fábula.			
La moraleja es una enseñanza sobre algún valor o actitud.			
Los personajes y sus acciones ayudan a ejemplificar la moraleja que se quiere enseñar.			

Para tener presente

La escritura es un proceso que posee distintas etapas. Primero, es necesario determinar el tema sobre el cual se escribirá, y luego organizar las ideas que se desarrollarán sobre ese tema. Después de estas etapas, aún no es momento de escribir el texto final; falta hacer el **borrador**. Un **borrador,** es un texto en el que se escriben todas las ideas que se tienen en mente sin detenerse. Así, solo después de esta etapa se puede corregir la ortografía, el orden de las oraciones, borrar o mejorar lo escrito para llegar al texto final. Por ejemplo:

La naturaleza

Se define como ~~todas las cosas~~ todo lo no artificial~~es~~ que existe~~n~~ en el planeta, ya sean plantas, animales o ~~cosas elementos~~ accidentes geográficos.

En otras palabras, son todos los seres vivos y lugares geográficos que componen el planeta.

El siguiente texto es un **borrador**, cuyo tema es la naturaleza. Su autor redactó todas las ideas que se le vinieron a la mente y, después con color **rojo**, tachó las palabras que no le parecieron adecuadas y corrigió algunos signos de puntuación.

Luego de leer y revisar un par de veces su borrador, el autor estará listo para escribir la versión final.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 12

¿Cómo hacer predicciones sobre un texto?

Predecir es anticipar lo que puede ocurrir en el texto, cuando aún no has comenzado a leer o bien no lo has terminado. La predicción sirve para unir la información que ya conoces con lo que estás leyendo. Por eso, es importante que al enfrentarte a un texto, intentes hacer todas las predicciones que puedas.

Antes de la lectura

1. Responde las siguientes preguntas sobre el contenido del texto, según:

- La estructura y silueta, ¿qué tipo de texto podría ser?

- El título, ¿de qué se podría tratar el texto?

- La imagen, ¿quiénes podrían ser los personajes principales?

Durante de la lectura

2. Lee el texto y responde las preguntas que se presentan.

El tesoro de los duendes

El bosque dormía. En el cielo, el ojo de la luna giraba, agrandando las sombras y lanzando rayos entre las ramas y los helechos.

Los seres del bosque descansaban, menos el gusano de tierra, que había salido de su honda casa para soñar a la luz de la luna.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Suspiraba:

—¡Qué baño tan refrescante es esta luz para mi delicada piel! Caminaré guiado por un rayo sobre la corteza del viejo roble. No sé por qué tengo el presentimiento de que va a suceder algo raro.

¿Qué es lo raro que podría suceder?

El traje de seda del gusano brillaba a cada movimiento. El gusano se detuvo junto a una profunda grieta que llegaba hasta el corazón del árbol; dudaba en entrar, agitando de lado a lado su inquieta cabeza. Un rayo de luna se abría paso, iluminando rincones inesperados.

¿Qué ocurrirá con el gusano una vez que entre al árbol?

De pronto, una sombra brotó de la corteza del roble. Era un duendecillo muy viejo, con su cara y traje tan arrugados que se confundía con las asperezas del tronco. Con voz gastada, como de cien años, murmuró al oído del gusano.

—Llévame a dar un paseo por el bosque y no te arrepentirás.

—Con mucho gusto —balbuceó el gusano algo asustado—. Mi lomo no es cómodo porque sube y baja; pero así se ven cosas distintas, porque siempre se está a diferentes alturas.

—Por eso te elegí. Te contaré un secreto: he perdido años cuidando el tesoro de los duendes. Mis ojos se cansaron con el brillo de las piedras preciosas. ¡No sabes lo aburrido que es cuidar un tesoro!

Alicia Morel. *El secreto del caracol*. Santiago: Ediciones SM, 2009 (fragmento).

¿Cómo aplicar esta estrategia?

Para poder **predecir la información** que aparecerá en el texto, debes fijarte en su silueta y estructura; en las imágenes que presenta; en su título; y en la información y detalles que vas comprendiendo a medida que avanzas en su lectura. Luego, tienes que relacionar las pistas que estos datos te dan con la información previa que ya conoces.

Finalmente, debes comprobar si tus predicciones fueron correctas o no.

CLAVE © EDICIONES SM

Después de la lectura

- ¿Por qué el duende le dice al gusano que no se arrepentirá?

Trabaja la estrategia

1. Completa la siguiente tabla. En la columna izquierda escribe las predicciones que se te pidieron; en la columna derecha, lo que sabes ahora.

	Tus predicciones (antes de la lectura)	Tus conocimientos (después de la lectura)
Personajes principales		
Tipo de texto		
Acontecimiento extraño que sucede		
Acontecimiento sucedido en el árbol		
Diálogo entre el gusano y el duende al final de la historia.		

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

2. ¿De qué forma te ayudaron la estructura y silueta, título e imagen del cuento para realizar tus predicciones antes de leer?

3. ¿Se parecen tus predicciones a lo que descubriste al continuar leyendo el cuento? Explica tu respuesta.

4. Escribe un breve resumen del cuento leído, indicando las principales ideas que se mencionan en él.

Revisa la estrategia

Coloca un ✓ donde corresponda.

	Sí	No
Hice las predicciones relacionando lo que ya sabía con la información del texto leído.		
Predije qué tipo de texto iba a leer.		
Logré hacer predicciones acerca de los acontecimientos o hechos que aún no sucedían en el texto.		
Comprobé si mis predicciones eran correctas o no al terminar de leer.		

CLAVE © EDICIONES SM

Estrategia para responder preguntas de desarrollo

Para responder una pregunta de desarrollo puedes seguir los pasos que aparecen descritos en estas páginas.

Pregunta

1. Lee el siguiente poema. Luego, responde.

El primer resfriado

Me duelen los ojos,
me duele el cabello,
me duele la punta
tonta de los dedos.

Y aquí en la garganta
una hormiga corre
con cien patas largas.
Ay, mi resfriado,
chaquetas, bufandas,
leche calentita
y doce pañuelos
y catorce mantas
y estarse muy quieto
junto a la ventana.

Me duelen los ojos,
me duele la espalda,
me duele el cabello,
me duele la tonta
punta de los dedos.

Celia Viñas. *Celia Viñas para niños y jóvenes.*
Madrid: Ediciones de la Torre, 2006.

En el poema, ¿qué significan los versos: "Y aquí en la garganta / una hormiga corre / con cien patas largas"? Explica usando información del texto.

Procedimiento

1 Lee la pregunta.

Lee el texto y la pregunta. Subraya los conceptos o ideas que te parezcan relevantes.

CLAVE © EDICIONES SM

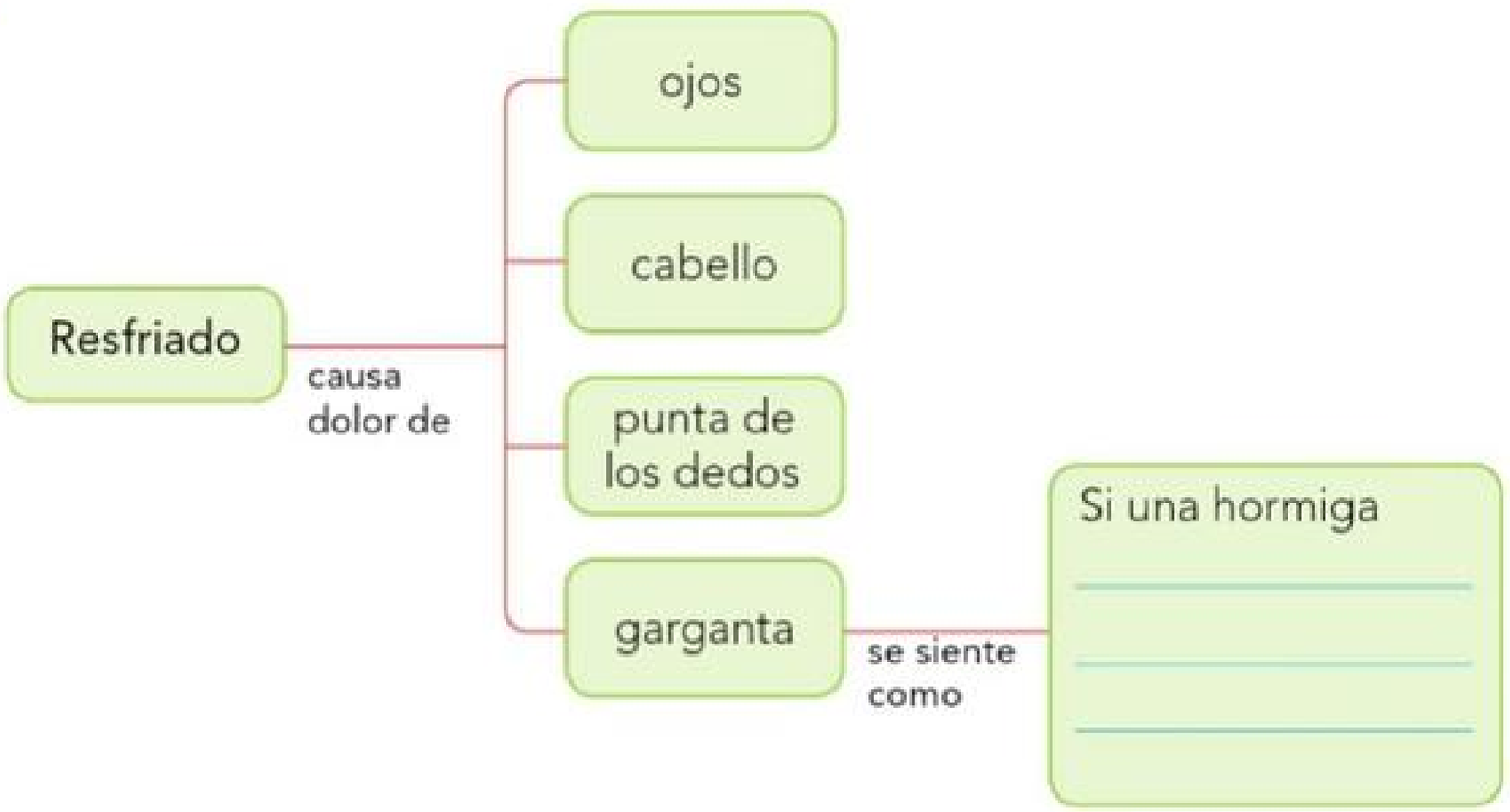
día	mes	año

2 Identifica lo que te preguntan.

¿Qué te preguntan? Señala tres conceptos o ideas importantes.

3 Organiza las ideas que abordarás en tu respuesta.

Completa el siguiente esquema que te ayudará a guiar tu respuesta.



4 Escribe tu respuesta en forma completa, sintética y ordenada.

Completa la redacción de tu respuesta.

Los versos "Y aquí en la garganta / una hormiga corre / con cien patas largas" significan que...

5 Revisa tu respuesta.

Verifica que tu respuesta cumpla con los siguientes indicadores. Marca con un ✓ según corresponda.

Leí nuevamente la respuesta y la relacioné con la pregunta formulada.	
Revisé que estén incluidas todas las ideas del esquema en mi respuesta.	
Revisé la redacción y ortografía de mi respuesta.	

Ficha 13

Identificar los elementos característicos de un poema

Lo que necesitas saber

Habilidad

Identificar es traer a la memoria imágenes, experiencias, definiciones o conceptos, previamente aprendidos, que se relacionan con la situación o información presentada.

Contenido

Los **poemas** son textos literarios que expresan ideas, sentimientos o emociones. Sus elementos característicos son el **verso**, la **estrofa** y generalmente la **rima**. El verso es una línea del poema, y la estrofa un conjunto de versos. La rima es la semejanza de sonidos de la última sílaba de dos o más palabras al final de cada uno de los versos.

1. Lee el siguiente texto e identifica sus elementos característicos.

La noche

Por que duermas, hijo mío,
el ocaso no arde más:
no hay más brillo que el rocío,
más blancura que mi faz.

Por que duermas, hijo mío,
el camino enmudeció:
nadie gime sino el río;
nada existe sino yo.

Gabriela Mistral (fragmento).

Paso 1 Reconoce lo que debes identificar.

- Marca con un ✓ el recuadro que indique lo que debes identificar en esta ficha.

☐ Propósito del poema.

☐ Elementos característicos del poema.

☐ Estructura y silueta del poema.

☐ Figuras literarias del poema.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 2 Recuerda alguna información de lo que debes identificar.

- Une cada elemento del poema con la definición que le corresponde.

Verso	Conjunto de versos.
Estrofa	Semejanza de sonidos entre dos o más palabras al final de los versos.
Rima	Línea de un poema.

Paso 3 Reconoce en la información presentada lo que recordaste.

- Pinta el ◯ del recuadro que contiene un ejemplo de versos que rimen.

Se ha posado como mano sobre el mundo la quietud. ◯	Por que duermas, hijo mío, nadie gime sino el río; ◯

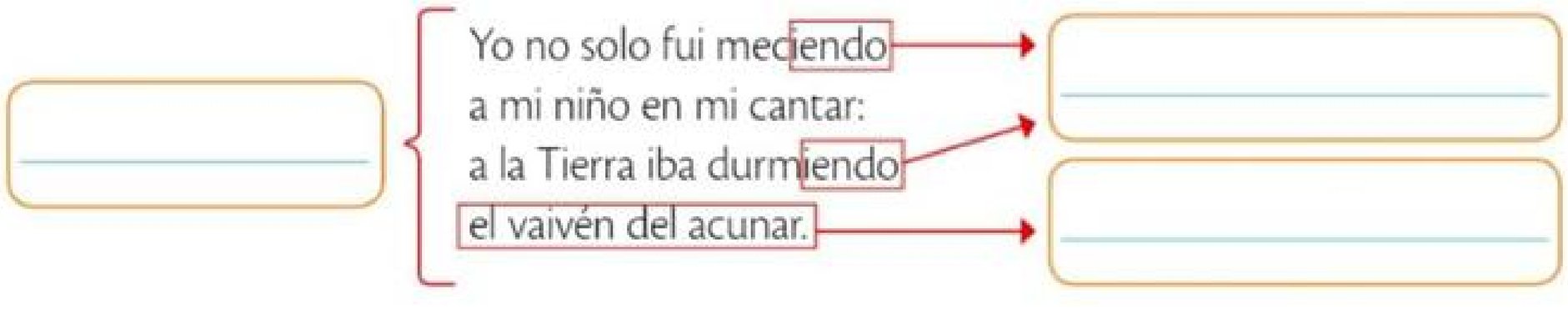
2. Lee continuación del poema e identifica sus elementos característicos.

Se anegó de niebla el llano.
Se encogió el suspiro azul.
Se ha posado como mano
sobre el mundo la quietud.

Yo no solo fui meciendo
a mi niño en mi cantar:
a la Tierra iba durmiendo
el vaivén del acunar.

Gabriela Mistral (fragmento).

a. Escribe el nombre de los elementos solicitados.



¿Cuál de las siguientes alternativas presenta versos que rimen entre sí? Marca con una ✘ la alternativa que consideres correcta.

A "a la Tierra iba durmiendo / el vaivén del acunar".

B "Yo no solo fui meciendo / a mi niño en mi cantar".

C "Se anegó de niebla el llano. / Se encogió el suspiro azul".

D "Por que duermas, hijo mío / no hay más brillo que el rocío".

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha **14**

Inferir información de una narración

Lo que necesitas saber

Habilidad

Inferir es sacar conclusiones a partir de datos, situaciones o contextos.

Contenido

La **narración** es un tipo de texto literario que cuenta acontecimientos desarrollados en un lugar y tiempo determinados, y protagonizados por personajes reales o imaginarios. El cuento, la fábula y la leyenda son algunos ejemplos de narraciones.

1. Lee el siguiente texto e infiere la información solicitada.

La hormiga y la mosca

Había una hormiga y una mosca discutiendo acerca de cuál de las dos tenía más honor.

La mosca le dijo a la hormiga:

—¿Cómo te atreves a compararte conmigo? Tengo más honor que tú: pruebo del plato las comidas que quiero, la mejor carne y los más deliciosos manjares; voy en la cabeza del rey, viajo de castillo a castillo; e incluso le doy besos a las damas y princesas más importantes y lindas. No trabajo y consigo todo lo que quiero. Tú en cambio, no puedes hacer nada de estas cosas.

La hormiga escuchaba los comentarios de la mosca tranquilamente y con calma le respondió:

—Tú no tienes honor, porque eres una sinvergüenza. No estás invitada ni eres querida en los lugares que dices. Haces enojar a todos y en cuanto llegas los demás hacen lo posible por echarte. Es cierto que no trabajas, pero cuando necesitas algo, nada tienes. Cuando yo guardo cada grano para el invierno, a ti te veo alrededor de los muros de la ciudad alimentándote en el estiércol. Me mareas en verano con tus zumbidos, pero cuando llega el invierno guardas silencio porque los fríos complican tus planes, mientras yo me abrigo sana y salva en mi casa, muy bien alimentada.

La mosca, sin nada que decir, se puso roja y salió volando a recorrer la ciudad.

Quien tiene más honor no es quien tiene dinero o se rodea de la gente más adinerada. La gente con más honor es la que trabaja y se esfuerza por conseguir lo que quiere.

Fedro. Tomado de: www.fábulascortas.net (adaptación).

Recuerda que las páginas web citadas pueden variar.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 1 Identifica lo que debes inferir.

- ¿Qué es lo que debes inferir? Guíate por el título de la ficha.

Paso 2 Selecciona la información relevante.

- ¿Qué tipo de texto es "La hormiga y la mosca"? Encierra la respuesta correcta.

Novela Cuento Fábula Poema Leyenda

- Coloca un ✓ en los enunciados que indican las características propias del texto que acabas de leer.

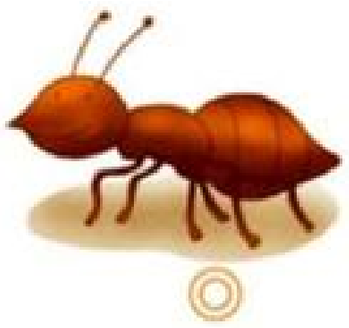
☐ En la historia se cuenta un hecho real, nuevo, actual y de interés público.

☐ Los personajes que participan en la historia son animales con cualidades humanas.

☐ Al final de la historia entrega una enseñanza o moraleja.

Paso 3 Relaciona los antecedentes recogidos.

- Une cada personaje con las características o cualidades que le correspondan según el texto.



presumida | trabajadora | paciente | orgullosa | floja

- De acuerdo al texto, ¿qué significa que alguien tenga "más honor"? Pinta el ◯ de tu respuesta.

Ser distinguido y famoso. ◯ | Ganar mucho dinero. ◯ | Estar con gente adinerada. ◯ | Ser luchador y esforzado. ◯

Paso 4 Elabora una nueva información a partir de los antecedentes recogidos.

- Escribe una nueva moraleja para esta fábula.

CLAVE © EDICIONES SM

2. Lee el siguiente texto y luego infiere la información solicitada.

El origen del calafate

Cuando los selknam habitaban la Tierra del Fuego se agrupaban en diversas tribus. Dos de ellas se encontraban enemistadas, porque los jefes de ambas comunidades se odiaban hasta la muerte. Uno de ellos tenía un joven hijo al que le gustaba recorrer los campos.

Un día el joven se encontró con una bella niña de ojos negros intensos, quien siempre andaba sonriéndole a todas las personas. El joven la vio y se enamoró de ella.

Lamentablemente, era la hija del enemigo de su padre y la única manera que tenían para verse era a escondidas de sus padres. Él quería luchar por la joven y hacía todo lo posible para verla, aunque su padre se lo impidiera.

Luego de un tiempo, un hechicero de la tribu de la niña los descubrió. Sin embargo, vio que no podría separar a los enamorados y decidió transformar a la niña en una planta, el calafate, que conservó toda la belleza de sus ojos negros, pero con espinas, para que el joven enamorado no pudiera tocarla.

Pero el amor que se tenían era tan fuerte que el joven nunca se separó de esta planta y murió a su lado.

Por eso, quien logre comer el fruto de este arbusto estará destinado a regresar a la Patagonia, pues uno no puede separarse del poder del amor que hay en el calafate, el cual nos atrae a él y no nos permite que nos marchemos por mucho tiempo.

Leyenda popular.

a. ¿Qué es lo que debes hacer en esta ficha? Guíate por las instrucciones escritas al inicio de esta página.

b. ¿A qué tipo de texto corresponde la lectura? Encierra la respuesta y luego explica las razones de tu elección en el recuadro.

Poema Leyenda Noticia Fábula

Corresponde a ese tipo de texto porque...

c. ¿De qué trata la historia?

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

d. ¿Cuál es el propósito del texto leído? Pinta el ◯ de la respuesta correcta.

- Entregar instrucciones para encontrar el fruto del calafate. ◯
- Dar a conocer las cualidades del fruto del calafate. ◯
- Informar la importancia que tiene el fruto del calafate en el sur de Chile. ◯
- Entretener a los lectores contando una historia sobre el calafate. ◯

e. Encierra las características que le correspondan a cada uno de estos personajes.

alegre hermosa sabia

perseverante orgulloso valiente

f. ¿Por qué los enamorados debían verse a escondidas? Pinta el ◯ de la respuesta correcta.

- Porque sus padres eran enemigos. ◯
- Porque querían estar solos. ◯
- Porque si los veían juntos los enviarían a vivir a otra ciudad. ◯

➡ Según el texto, ¿qué les sucederá a las personas que no comen del fruto del calafate? Marca con una ✘ la alternativa que consideres correcta.

A No volverán a la Patagonia.

B Tendrán amor para siempre.

C Regresarán a la Tierra del Fuego.

D Nunca volverán a ver la planta del calafate.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 15

Relacionar la información que entregan las imágenes y el texto en un afiche

Lo que necesitas saber

Habilidad

Relacionar es establecer conexiones entre dos o más objetos, seres vivos, lugares, hechos, fenómenos o situaciones.

Contenido

Un **texto no literario** es aquel que le da más importancia al mensaje que se entrega y no a la intención de crear belleza a través del lenguaje, como en los textos literarios. Algunos textos no literarios son la noticia, la carta, el artículo o el afiche.

1. Observa el afiche y relaciona la información que entregan las imágenes y el texto.

Paso 1 Identifica lo que debes relacionar.

- ¿Qué es lo que debes relacionar? Guíate por el título de la ficha.

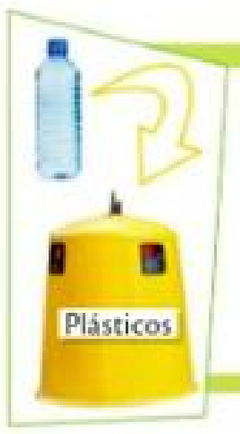
Paso 2 Describe lo que debes relacionar.

- ¿De qué trata el afiche? Encierra la respuesta correcta.

De la forma correcta de botar los residuos sólidos domiciliarios.

De dar a conocer los distintos tipos de contenedores de basura.

- Describe la siguiente imagen e indica qué significado tiene en el afiche.



CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 3 Establece conexiones entre lo que debes relacionar a partir de lo descrito.

- ¿Qué relación tienen los basureros del afiche con la frase: "Convirtamos nuestros desechos en hechos"? Explica.

2. Observa el afiche y relaciona la información que entregan las imágenes y el texto.

Tomado de: http://www.unicef.cl

a. ¿Qué relación hay entre el mensaje escrito del afiche y las imágenes?

¿Cuál de los siguientes enunciados corresponde al mensaje estregado en este afiche? Marca con una ✘ tu respuesta.

A Diez medidas para ser un niño feliz.

B Diez medidas para tener buena salud.

C Diez medidas para mejorar la concentración.

D Diez medidas para ser saber alimentarse mejor.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 16

Interpretar información relevante de un texto discontinuo

Lo que necesitas saber

Habilidad	Contenido
Interpretar es expresar de otra forma lo que entiendes de una información.	Los **textos discontinuos** son aquellos que no siguen una estructura secuenciada durante su desarrollo, por lo que su lectura no es lineal como la mayoría de los textos. Algunos ejemplos corresponden a: listas, gráficos, diagramas, tablas, mapas, infografías, etc.

1. Observa y lee la siguiente infografía e **interpreta** su información relevante.

Paso 1 Identifica lo que debes interpretar.

- ¿Qué es lo que debes interpretar? Guíate por el título de la ficha.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 2 Relaciona los datos presentes en la información.

- ¿Qué elementos presenta el texto anterior? Encierra tu respuesta.

Palabras y gráficos. | Palabras y fotografías. | Palabras y dibujos. | Palabras y mapas.

Paso 3 Relaciona lo que sabes con lo que debes interpretar.

- Explica de qué trata la infografía.

- ¿Qué función cumplen las imágenes del texto?

Paso 4 Expresa la información de otra forma.

- ¿Por qué es importante seguir ciertas normas al navegar en Internet?

2. Observa las imágenes y une con una línea aquella recomendación que interpreta a cada una de ellas, según corresponda.

- No hagas bromas pesadas por la Red.
- Muestra a tus padres las páginas que usas.
- Tus contraseñas deben ser secretas [...].
- No publiques en la Red tus datos personales.

¿Qué te sirvió más para comprender la infografía: las imágenes o las palabras? Justifica tu respuesta.

Marca con una ✘ la alternativa que indica por qué el texto leído corresponde a un texto discontinuo.

A No hay continuidad en las imágenes, pero sí en las normas.

B Utiliza palabras e imágenes para convencer al lector de hacer algo.

C Para entenderlo no se debe seguir una lectura secuencial ni ordenada.

D Las normas no siguen una secuencia, pero las imágenes tienen un orden.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 17

Identificar la función de los pronombres en diferentes tipos de textos

Lo que necesitas saber

Habilidad

Identificar es traer a la memoria imágenes, experiencias, definiciones o conceptos, previamente aprendidos, que se relacionan con la situación o información presentada.

Contenido

Los **pronombres** son palabras que reemplazan o se refieren al nombre o sustantivo en una oración. Existen diferentes tipos, por ejemplo, los pronombres personales son: *yo, tú, él, ella, nosotros(as), ustedes, ellos(as).*

1. Lee las biografías e identifica la función que cumplen los pronombres en el texto.

Grandes escritores chilenos

Gabriela Mistral nació en Montegrande en 1889 y falleció en 1957. Su verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga. **Ella** recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945. Escribió muchas obras, entre las que destacan *Tala*, *Ternura* y *Desolación*.

Pablo Neruda nació en 1904 en Parral y murió en 1973. Su verdadero nombre era Neftalí Reyes. **Él** obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1971. Algunas de sus obras son *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* y *Los versos del capitán*.

Paso 1 Reconoce lo que debes identificar.

- ¿Qué es lo que debes identificar? Guíate por el título de la ficha.

Paso 2 Recuerda alguna información de lo que debes identificar.

- Observa las palabras subrayadas en el texto y explica para qué sirven.

Paso 3 Reconoce en la información presentada lo que recordaste.

- Completa la tabla con la información del texto que corresponda.

Pronombre	Nombre o sustantivo al que reemplaza

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

2. Lee el texto e identifica la función de los pronombres que aparecen en él.

¿Quieren conocerme?

Mi nombre es Javiera Andrea Santis Carrera. Yo nací el 16 de agosto del 2006 y tengo 8 años. Mi madre se llama Mercedes Carrera y mi padre Germán Santis. Nosotros vivimos en la ciudad de Santiago, en Chile.

Cuando era pequeña, estudiaba en el jardín La pequeña Lulú y actualmente estudio en el Colegio de Asís, en la comuna de Maipú. Estoy en Tercer Año Básico.

Me gusta mucho dibujar, pintar, leer y escribir. Cuando sea más grande me gustaría estudiar para ser profesora de Arte.

a. ¿A qué sustantivos o nombres hace referencia la palabra **nosotros** en el texto? Pinta el ◯ que corresponde a la respuesta correcta.

- Al papá y a la mamá de Javiera. ◯
- A Germán Santis y a Javiera. ◯
- A Germán, a Mercedes y a Javiera. ◯
- A Mercedes Carrera y a Javiera. ◯

b. Fíjate en las palabras destacadas y únelas con el pronombre que sirve para reemplazarlas.

Javiera Santis nació el 16 de agosto de 2005. ○	Él
Javiera, **Mercedes** y **Germán** son de Santiago. ○	Ella
Germán es el padre de Javiera. ○	Ellos

c. Escribe brevemente tu biografía empleando al menos un pronombre en ella.

➡ Lee las palabras destacadas y marca con una ✘ la oración que tiene un ejemplo de pronombre.

A ☐ El colegio donde estudia Javiera queda en Maipú.

B ☐ La mamá de Javiera vive en la ciudad de Santiago.

C ☐ Cuando sea grande, ella quiere ser profesora de Arte.

D ☐ Aquella niña estudia actualmente en el Colegio de Asís.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 18

¿Cómo extraer las palabras clave de un texto?

Se denomina **palabra clave** a aquella palabra o expresión que permite comprender el sentido general de un texto, pues ayuda a identificar los temas más importantes de lo leído. Por esto, se deben tener en cuenta al momento de elaborar un resumen de cualquier texto.

Lee los textos

1. Lee el texto y responde.

Historia de la empanada

Asar los alimentos exponiéndolos a las brasas es una de las costumbres más antiguas de la humanidad, cuya popularidad hasta el día hoy es parte de las infaltables parrilladas en cada hogar. Hervir los alimentos en agua es una idea básica con que se preparan las universales cazuelas. Mezclando estas dos costumbres, en algún momento los hombres tuvieron la genial idea de cocer los alimentos envueltos en una hoja de masa, conservando todos sus jugos y olores en una costra comestible.

En España dicen "ponedle picadillo", acá decimos "póngale pino". Este pino se hace la mayor parte de las veces con carne de vacuno, pero también con pollo o mariscos. Sin embargo, algunas antiguas recetas chilenas nos llamarían mucho la atención y no pensaríamos que forman parte de nuestra tradición, como la empanada de pollo con cubierta de merengue.

Como todo cambia, en las últimas décadas se han vuelto populares las empanadas vegetarianas, sobre todo la de champiñón; y también una empanada que les gusta mucho a los estudiantes y a los niños, la napolitana, de jamón, queso, tomate y orégano, que viene a ser como una pizza convertida en empanada.

El elemento principal de la empanada no aparece en las listas de ingredientes. Es la "mano". Hace un tiempo, para un 18 de septiembre, un grupo de críticos gastronómicos probó cientos de empanadas en Santiago buscando las mejores. Al probar las de un supermercado notaron que la más barata, de menos de 500 pesos, era notablemente mejor que la que se ofrecía como "empanada gourmet", mucho más cara. No es un asunto de dinero, sino de arte, de "mano", o a lo mejor de cariño.

Tomado de: http://www.educarchile.cl (adaptación).

Recuerda *que las páginas webs citadas pueden variar.*

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Trabaja la estrategia

1. ¿De qué se trata el texto?

_____

2. Lee el listado de palabras y completa las oraciones según corresponda.

parrillada empanada receta alimento "mano"

La _____ es un tipo de _____ muy antiguo. Puede tener diferentes ingredientes, aunque lo principal es la _____ o talento de quien la hace.

3. Las siguientes oraciones son un resumen de las ideas presentadas en el segundo párrafo. Léelas y responde.

En Chile decimos la frase "póngale pino".

El pino se hace la mayor parte de las veces con carne de vacuno.

- ¿Qué palabra(s) se repite(n)?

_____

- ¿Cuál es el tema que incluye todas estas oraciones?

_____

4. Si quisieras resumir la información relevante de todo el texto, ¿Qué palabras no podrían faltar? Enciérralas en un círculo.

Santiago alimento como pizza

empanada pino vegetariana

¿Cómo aplicar esta estrategia?

Para determinar las **palabras clave** de un texto es necesario responder a las preguntas: qué, cómo, dónde, por qué, quién y cuándo, según sea adecuado.

Por lo general, son palabras que se repiten constantemente y que si faltan en el texto, este pierde su sentido.

Revisa la estrategia

Coloca un ✓ donde corresponda.

	Sí	No
Reconocí el tema y las ideas principales del texto.		
Relacioné las palabras del texto con información específica.		
Distinguí la información relevante de la secundaria.		
Seleccioné un grupo de palabras clave para comprender todo el texto.		

CLAVE © EDICIONES SM

Estrategia para responder preguntas de alternativas

Para responder una pregunta de alternativas puedes seguir el procedimiento descrito en estas páginas

Pregunta

1. Lee el siguiente texto y luego responde.

¿Por qué el perro del afiche aparece como si fuera un adorno?

A. Porque la campaña trata de cómo un perro decora el hogar de sus dueños.
B. Porque, según la campaña, los animales no son objetos como los adornos.
C. Porque es una campaña para darles un hogar bello y digno a los animales.
D. Porque la campaña promueve la compra de un servicio para los animales.

Procedimiento

1 Lee la pregunta.

Lee y observa el texto y subraya los conceptos o ideas que te parezcan importantes.

CLAVE © EDICIONES SM

2 Identifica lo que te preguntan.

¿Qué es lo que te preguntan?

3 Responde la pregunta en tu mente o por escrito.

Responde la pregunta. La mayoría de las veces lo harás en forma mental, pero ahora hazlo por escrito para ejercitar los pasos que se necesitan.

4 Busca tu respuesta entre las alternativas.

Está tu respuesta entre las alternativas? Marca con un ✓ según corresponda.

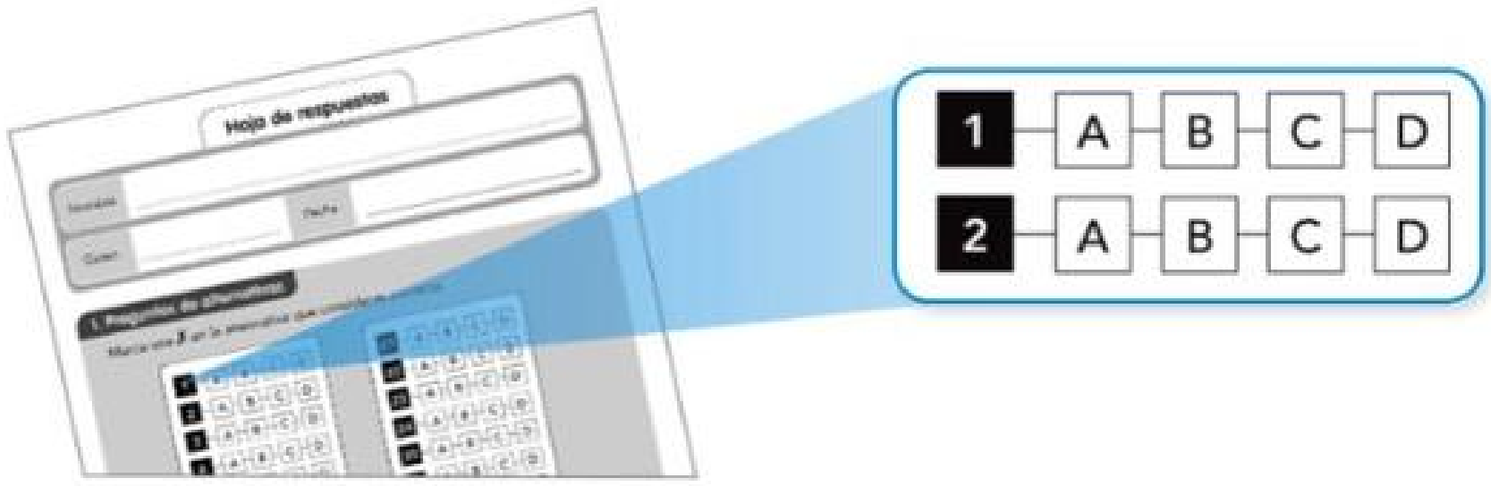
☐ Sí. ☐ No.

5 Revisa tu respuesta.

Explica por qué son incorrectas las otras alternativas:

6 Selecciona la alternativa que consideras correcta.

Marca con una ✗ en la alternativa que consideres correcta.



CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 19

Identificar las características de una noticia

Lo que necesitas saber

Habilidad

Identificar es traer a la memoria imágenes, experiencias, definiciones o conceptos, previamente aprendidos, que se relacionan con la situación o información presentada.

Contenido

La **noticia** es un tipo de texto que se caracteriza por dar información a las personas acerca de un hecho real. Para que un hecho pueda ser parte de una noticia necesita ser actual, novedoso e interesante para los posibles lectores. Además, las noticias no contienen las opiniones de quienes las escriben.

1. Lee la siguiente noticia e identifica sus características.

Lunes 22 de abril de 2013 5

Día Internacional del Libro en Maipú

El día 23 de abril se celebra el Día Internacional del Libro y la Lectura, por lo que el municipio de Maipú reunió este lunes en el Teatro Municipal a 600 niños y niñas de jardines infantiles y colegios, quienes disfrutaron de una obra de teatro y un cuentacuentos, actividades que tienen por objetivo sumergir a los pequeños en el mundo de la imaginación y la magia presente en los libros.

La obra *La vuelta al mundo en 80 cuentos* de la compañía La Maleta fue representada ante un grupo de niños que acompañó activamente al protagonista en su viaje para conquistar a una princesa.

Además, la celebración continuó con un cuentacuentos, actividad que aprovechó el propio alcalde Christian Vittori para subir al escenario y leer un relato.

En la ocasión, el jefe comunal explicó que "en Maipú estamos preocupados por fomentar la lectura desde los primeros años escolares con teatro, cuentacuentos, certificaciones lectoras, ferias del libro infantiles, entre otras iniciativas. Pero además nos importa que la lectura sea un puente transversal de educación y cultura; por lo tanto, que llegue hasta todos nuestros niños y niñas de Maipú, a los lugares más escondidos o bien a aquellos colegios y hogares de más escasos recursos".

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 1 Reconoce lo que debes identificar.

- Marca con un ✓ el recuadro que indica lo que debes identificar. Guíate por el título de esta ficha.

☐ El propósito de la noticia.

☐ La construcción de la noticia.

☐ Las características de la noticia.

Paso 2 Recuerda alguna información de lo que debes identificar.

- Reflexiona y responde según la información que aparece en el texto. ¿Sobre qué hecho informa la noticia?

_____

- Une las características de un hecho noticioso con sus respectivas definiciones.

Novedoso	Es un hecho que puede llamar la atención de un amplio grupo de gente.
Actual	Es un hecho original o que muchas personas desconocen.
Interesante	Es un hecho que se está desarrollando en el mismo momento o que acaba de suceder.

Paso 3 Reconoce en la información presentada lo que recordaste.

- ¿Por qué este texto es una noticia? Escribe junto a cada característica de la noticia una idea que la justifique. Sigue el ejemplo.

Ausencia de opiniones de quien la escribe: *En el texto se muestra la opinión del alcalde de la comuna; no así, la del periodista que escribió la noticia.*

Novedoso: _____

_____

Actual: _____

_____

Interesante: _____

_____

CLAVE © EDICIONES SM

2. Lee esta noticia e identifica si tiene las características propias de este tipo de texto.

Lunes 25 de marzo de 2013 10

Campaña para enseñar hábitos ecológicos a niños y jóvenes

Iniciativa "Salva la Tierra" recorrerá durante todo el año 40 colegios de la Región Metropolitana y establecimientos de otras 10 zonas.

Feria con stands de productos sustentables, charlas sobre animales exóticos, talleres para aprender a reutilizar latas, Tetra Pak y plásticos, un punto limpio para reciclar y exposiciones, son parte de las actividades de "Salva la Tierra", campaña de educación ambiental que recorrerá Chile para enseñarle a niños y jóvenes a cuidar el planeta.

La iniciativa, creada por Neurona Group, visitará este año 40 colegios municipales, particulares y subvencionados en la Región Metropolitana donde se realizará el evento ecológico durante la jornada escolar.

También las dos primeras semanas de abril recorrerá 10 ciudades del país. El calendario se puede ver en www.salvalatierra.cl. El lanzamiento del proyecto se llevó a cabo este lunes en la Escuela República de México, ocasión a la que asistió la alcaldesa de Santiago, Carolina Tohá.

"Nuestro objetivo con este proyecto es informar, educar y concientizar a la familia chilena de forma fácil y entretenida y enseñarle a cambiar sus hábitos por unos más sustentables", explicaron los directores de Neurona Group.

Por su parte, la alcaldesa de Santiago, Carolina Tohá, señaló que "esta es una buena oportunidad para que los niños y niñas de 10 de nuestros colegios municipales, que serán parte de esta campaña, puedan aprender de manera práctica cómo cuidar su entorno y el medio ambiente.

Tomado de: www.emol.com (adaptación).

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

a. ¿De qué trata este texto?

b. ¿Para qué se escribió el texto leído? Encierra tu respuesta.

Para opinar sobre la importancia que tiene la campaña "Salva la Tierra".

Para informar sobre "Salva la Tierra", la campaña que se hará en colegios de Chile.

c. Pinta los ◯ de las afirmaciones que presentan características del texto anterior.

Usa un lenguaje informal. ◯

Entrega información. ◯

Expresa sentimientos. ◯

Informa sobre hechos reales. ◯

Narra hechos muy antiguos. ◯

d. ¿Por qué asociaste estas afirmaciones con las características de la noticia leída? Justifica tu respuesta.

e. Imagina que el periodista quisiera agregar más información a la noticia que leíste, ¿cuál de las siguientes opciones podría utilizar? Coloca un ✓ en la más adecuada.

☐ Los colegios competirán en un concurso de dibujos sobre el cuidado del medio ambiente.

☐ Me gustó mucho escribir esta noticia, porque los periodistas tenemos que ayudar en estas campañas.

¿Cuál de las siguientes oraciones NO corresponde a una característica de la noticia leída? Marca con una ✘ la alternativa correcta.

A Habla de un hecho interesante para las personas que la leen.

B La publicación de la noticia no coincide con los acontecimientos.

C Se informa un hecho real que puede llamar la atención de muchas personas.

D La noticia informa sobre la iniciativa "Salva la Tierra", que recorrerá colegios del país.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 20

Opinar con fundamentos sobre algún tema tratado en una noticia

Lo que necesitas saber

Habilidad

Opinar con fundamentos es expresar un punto de vista personal sobre un tema de acuerdo con informaciones o creencias pertinentes.

Contenido

Un **texto no literario** tiene como función principal informar sobre un tema. Algunos ejemplos de este tipo de textos son las noticias, instrucciones, artículos científicos, entre otros.

1. Lee la siguiente noticia y opina con fundamentos sobre el tema tratado en ella.

Tomado de: www.plazakids.com.ar/

Ladrillos hechos de papel reciclado

En el CEVE (Centro de la Vivienda Económica), se están diseñando diferentes estrategias que proponen la "autoconstrucción asistida", y la creación de partes con nuevos materiales, para la construcción de casas más económicas.

• Botellas rellenas con papeles para fabricar ladrillos reciclados.

Los expertos pensaron en una solución que tuviera un menor costo y que fuera igualmente efectiva a la tradicional. Por ello, tuvieron la idea de transformar el papel que se dirige directamente a la basura —y que provoca que se junten toneladas y toneladas de desechos y desperdicios— en nuevos materiales de construcción. "Con esta medida, podemos crear nuevos materiales y reciclar la basura, lo cual a su vez, ayuda con el cuidado del medio ambiente", subraya un arquitecto del CEVE.

Los ladrillos y paneles así fabricados tienen características únicas: son mucho más livianos que los materiales tradicionales, "un bloque de cemento tradicional pesa 14 kilos; los nuestros, ocho", detalla un investigador. "Además, sobre este material pega muy bien el cemento, porque es muy rugoso. Y, por último, como tiene mucho aire, funciona como una aislación térmica muy efectiva", concluyó.

Recuerda que las páginas web citadas pueden variar.

Paso 1 Identifica el tema sobre el que opinarás.

- Comenta con tu compañero o compañera: ¿De qué trata la noticia?

Paso 2 Identifica tu punto de vista sobre el tema a partir de tus experiencias y conocimientos.

- Responde en forma oral: ¿Qué opinas sobre el uso de materiales reciclados en la construcción de casas?

Paso 3 Selecciona la información que te permita respaldar tu opinión o punto de vista.

- Subraya en el texto la información que utilizarías para respaldar la opinión que expresaste en el paso anterior.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 4 Argumenta tu juicio con la información seleccionada.

- Considerando la información anterior, redacta tu opinión sobre el uso del material reciclado en la construcción de viviendas.

2. Lee la noticia y opina con fundamentos para responder las siguientes preguntas.

10 CLAVE Tomado de: www.plazakids.com.ar (fragmento y adaptación).

Una invitación para conocer la "cocina" de la paleontología.

¿Cómo se prepara un fósil para su futuro estudio?, ¿qué observan los científicos cuando ponen pequeñas piezas de material milenario en un microscopio?. Más de 1500 personas tuvieron la oportunidad de plantear estas y otras interrogantes en una experiencia organizada por el Museo Egidio Feruglio, que permitió al público conocer la "cocina" de la investigación científica. Por primera vez desde su inauguración, científicos, técnicos, docentes e investigadores de este museo abrieron las puertas de la institución y, de manera gratuita, mostraron "lo que sucede detrás de escena" del trabajo que se realiza allí todos los días.

La experiencia fue un éxito: Lorenzo Aráoz, de 11 años, se entusiasmó con la idea de convertirse en científico por un día: tomó en sus manos uno de los utensilios del laboratorio y, con la guía de uno de los técnicos, sacó parte del yeso que cubría un pequeño fósil patagónico. "Me gustó mucho participar de esta idea", declaró Lorenzo.

Recuerda que las páginas webs citadas pueden variar.

a. Responde en forma oral: ¿Cuál es el tema de la noticia?

b. ¿Qué piensas sobre esta iniciativa para acercar las ciencias a las personas?

c. Subraya en el texto la información que te ayudará a responder la pregunta anterior.

d. Considerando la información que subrayaste, redacta tu opinión sobre el tema de esta noticia.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 21

Identificar la consecuencia de acciones en un cuento

Lo que necesitas saber

Habilidad

Identificar es traer a la memoria imágenes, experiencias, definiciones o conceptos, previamente aprendidos, que se relacionan con la situación o información presentada.

Contenido

En una narración, los acontecimientos suceden porque son la consecuencia de otras acciones. La **causa** se refiere al origen de algo y toda causa tiene un efecto o **consecuencia**, es decir, un resultado o un hecho que sucede después.

1. Lee el cuento e identifica las consecuencias de las acciones que aparecen en él.

Dulce de abeja

Cecilia era una abeja común. Vivía en un panal que estaba cerca de una granja y su trabajo consistía en hacer miel. Pero Cecilia tenía un problema: era distraída.

Cada vez que salía al campo en busca de flores se entretenía con las rayas de una cebra o se hacía amiga de una mariposa y se iba a jugar por allí. Apenas se dejaba tiempo para tomar el polen y el néctar de las flores y, por eso, cuando volvía al panal, se metía en su celdilla y se quedaba dormida.

Un día la temible abeja reina, la que mandaba en el panal donde Cecilia vivía, reunió a todas las abejas y les gritó:

—El panal no es un hotel. Aquí se fabrica miel. Y al que no le guste, se va.

—Sí, mi reina —dijeron las abejas a coro. Y le rogaron a Cecilia que se fuera.

Triste porque la habían echado, y más triste aun porque sabía que al no fabricar miel sería difícil que la aceptaran en otro panal, Cecilia salió de su casa y empezó a volar.

Iba de aquí para allá cuando de pronto apareció en una granja y se topó con una vaca que estaban ordeñando.

—¿Dónde estoy? —preguntó Cecilia.

—En mi oreja —le respondió la vaca—. ¿Qué se te ofrece?

—Me echaron de mi casa y no sé dónde ir.

—¿Y por qué te echaron? —preguntó la vaca.

—Porque no fabrico miel —dijo Cecilia muy triste.

—¿Y qué es la miel? —preguntó la vaca, mientras llenaba unos baldes de leche.

—Un dulce —respondió Cecilia—. Uno que les gusta a los osos y a los humanos.

»

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

—Muuhhhh —mugió la vaca y tuvo una idea vacuna—. Toma un poquito de mi leche y después vuelve a tu panal.

Obedeciendo a la vaca, que por algo era vaca, Cecilia se dio un baño de leche, volvió corriendo a su celdilla y se puso a trabajar. Rápidamente notó cómo su habitación se llenaba de dulce de leche y esperó confiada la visita de la reina.

—¡Ajá! —zumbó la abeja reina cuando probó el dulce de leche—. ¡Ajáaaa! —repitió con zumbido real—. No será jalea o miel pero esto sabe muy bien.

Desde entonces se acabó el problema y Cecilia fabricó incluso crema.

Silvia Schujer. *Colección Cuentos de la Pradera*. Buenos Aires: Editorial Guadal, 2003.

Paso 1 Reconoce lo que debes identificar.

- Subraya la alternativa que indica lo que debes identificar en esta ficha.
  - El propósito o función de un texto narrativo.
  - La estructura o las partes que tiene un texto narrativo.
  - La consecuencia de acciones que presenta un texto narrativo.

Paso 2 Recuerda alguna información de lo que debes identificar.

- Une los recuadros de acciones con sus respectivas consecuencias.

Cecilia iba a jugar o a dormir en vez de fabricar miel.	A la abeja reina le gustó el dulce de leche y autorizó a Cecilia a fabricarlo.
Cecilia llegó a una granja y le contó a una vaca su problema.	La abeja reina dijo que el panal no era hotel y la echó por no trabajar.
La abeja Cecilia regresó a su panal y se puso a trabajar.	La vaca ayudó a Cecilia diciéndole que tome un poquito de su leche.

Paso 3 Reconoce en la información presentada lo que recordaste.

- Observa la ilustración y luego completa el texto con la consecuencia que muestra la imagen.

Cecilia fabricó dulca de leche y esperó confiada la visita de la reina. Entonces, cuando llegó la reina...

CLAVE © EDICIONES SM

2. Lee el cuento e identifica las consecuencias de las acciones que aparecen en él.

A jugar con el bastón

Un día el pequeño Claudio jugaba en el patio, y por la calle pasó un simpático anciano que tenía lentes de oro y caminaba encorvado, apoyándose en un bastón. De pronto, justo delante de Claudio, se le cayó el bastón.

Claudio fue rápido a recogerlo y se lo pasó al anciano, quien le sonrió y luego le dijo:

—Gracias, pero no me sirve. Creo que puedo caminar muy bien sin él. Si a ti te gusta, puedes quedártelo.

Y sin esperar respuesta se alejó, lo extraño es que parecía menos encorvado que antes.

Claudio se quedó con el bastón entre las manos y no sabía qué hacer.

Era un bastón común de madera, con el mango curvo y la punta de hierro, y al parecer no tenía nada especial. Claudio golpeó dos o tres veces la punta en el suelo, después, casi sin pensarlo cabalgó con el bastón y de inmediato, este dejó de ser un bastón, y se transformó en un caballo, un maravilloso potro negro que tenía una estrella blanca en la frente, que se lanzó al galope alrededor del patio, relinchando y haciendo salir rayos de las piedras que estaban a su alrededor.

Cuando Claudio logró poner el pie en el suelo, el bastón volvió a ser nuevamente un bastón, y no tenía cascos ni nada, sino que solo una sencilla punta oxidada.

—Quiero probar de nuevo —dijo Claudio cuando logró recuperar el aliento.

Montó de nuevo el bastón, y esta vez no fue un caballo, sino un camello con dos jorobas, y el patio era ahora un inmenso desierto para atravesar, pero Claudio no tenía miedo y observaba desde lejos, para ver aparecer el oasis. "Ciertamente es un bastón encantado", se dijo Claudio cuando lo iba a montar por tercera vez. Ahora era un automóvil de carreras, todo rojo con el número escrito en blanco sobre el capó, y el patio una pista ruidosa, y Claudio llegaba siempre primero a la meta.

Después, el bastón fue una motonave y el patio un lago con aguas tranquilas y verdes, y después una nave espacial que atravesaba los espacios, dejando detrás una estela de estrellas.

Cada vez que Claudio ponía el pie en tierra el bastón volvía a ser como antes. La tarde pasó rápida entre aquellos juegos.

En la noche, Claudio se asomó hacia la carretera y vio al anciano con los lentes de oro. Claudio lo observó con curiosidad, pero no pudo ver en él nada especial: pues se trataba de un anciano cualquiera que estaba un poco cansado por el paseo.

—¿Te gusta el bastón? —preguntó sonriendo a Claudio.

Claudio creyó que se lo estaba pidiendo y se lo alargó, enrojecido. Pero el anciano hizo señal de que no.

—Tenlo, tenlo, dijo. ¿Qué hago yo con un bastón? Tú puedes volar, yo sólo podré apoyarme. Me apoyaré en el muro y será lo mismo.

Y se fue sonriendo, porque no hay persona más feliz que quien puede regalar alguna cosa a un niño.

Gianni Rodari. *Cuentos por teléfono*. Barcelona: Juventud, 1989 (adaptación).

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

a. ¿De qué trata este cuento?

b. Enumera los siguientes fragmentos según el orden en que ocurren en el cuento.

Claudio golpeó dos o tres veces la punta en el suelo, después, casi sin pensarlo cabalgó con el bastón. ☐

En la noche Claudio se asomó hacia la carretera, y vio al anciano con los lentes de oro. ☐

Un día el pequeño Claudio jugaba en el patio, y por la calle pasó un simpático anciano con lentes de oro. ☐

c. Observa la imagen y escribe en el recuadro la consecuencia que tiene esta acción en el texto.

d. ¿Qué hubiera sucedido si Claudio no hubiese recogido el bastón? Explica.

e. Pinta el o los ◯ que indican por qué el anciano le regaló su bastón a Claudio.

Porque el anciano se apoyaba mejor en el muro. ◯

Porque el anciano quería que el niño disfrutara de la magia del bastón. ◯

Porque Claudio quería tener un bastón para jugar. ◯

Porque Claudio le podía dar un mejor uso. ◯

¿Qué sucedió cuando Claudio montó el caballo y luego colocó sus pies en la tierra? Marca con una ✘ la alternativa correcta.

A El bastón se hizo pequeño para poder guardarlo.

B Claudio imaginó que el bastón era un caballo de madera.

C El bastón se transformó en cualquier otro medio de transporte.

D Se acabó el encanto y el bastón tomó su aspecto normal de madera.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 22

Inferir información de un texto no literario

Lo que necesitas saber

Habilidad	Contenido
Inferir es sacar conclusiones a partir de datos, situaciones o contextos.	Un **texto no literario** es aquel que tiene como propósito informar o convencer de algo a través de palabras claras y precisas.

1. Lee el siguiente instructivo e infiere la información relevante que presenta.

¿Qué hacer en caso de **temblor** o **terremoto**?

Todos los colegios cuentan con un Plan de Emergencia o Plan de Evacuación y Seguridad (Plan Deyse) para actuar frente a un sismo. Algunas de las medidas que se deben tomar en caso de temblor o terremoto son:

1. Mantener la calma para evitar situaciones de pánico.
2. Seguir las órdenes de los profesores, dirigirse a la zona de seguridad de la sala y apartarse de los objetos que puedan caer o romperse (por ejemplo, estantes y vidrios).
3. Mantener siempre abiertas las puertas y las salidas de emergencia.
4. De no identificarse nuevos riesgos, permanecer unidos y ordenados en la zona de seguridad.

Tomado de: www.segurito.cl (adaptación).

Recuerda que las páginas web citadas pueden variar.

Paso 1 Identifica lo que debes inferir.

- ¿Qué es lo que debes inferir? Comenta con un compañero o compañera.

Paso 2 Selecciona la información relevante.

- Completa la tabla indicando si el enunciado es verdadero (V) o si es falso (F). Marca tus respuestas con un ✓.

	V	F
En un temblor o terremoto conservar la calma no es importante.		
En caso de sismo se deben respetar las instrucciones de los profesores.		
Cuando hay terremotos se puede estar cerca de ventanas o vidrios.		

Paso 3 Relaciona los antecedentes recogidos.

- Pinta el ◯ de la alternativa que indica el propósito del texto leído.

◯ Informar sobre cómo actuar en un sismo.

◯ Explicar lo que se debe hacer en caso de incendio.

◯ Educar sobre los lugares seguros que sirven de refugio en un temblor.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 4 Elabora una nueva información a partir de los antecedentes recogidos.

- ¿Por qué es importante mantener la calma en caso de temblor o terremoto?

2. Lee el siguiente texto e infiere la información solicitada.

¿Por qué sale el arcoíris?

El arcoíris es un fenómeno visual y meteorológico que consiste en un grupo ordenado de arcos multicolor. Los colores que se ven en este fenómeno son el rojo, naranja, amarillo, verde, azul, violeta y añil (un tipo de morado, entre el azul y el violeta), aunque es complicado verlos todos.

El arcoíris aparece en el cielo cuando llueve y se produce porque un rayo de luz del sol es traspasado por las gotas de la lluvia, dividiendo ese rayo en todos sus colores; pues la luz del sol contiene todos los colores del arcoíris.

Cuando vemos el arcoíris, siempre tenemos el sol a nuestra espalda y por encima; la lluvia forma una cortina delante de nosotros y es sobre ella donde vemos el arcoíris.

Tomado de: www.porquedelascosas.blogspot.com (adaptación).

Recuerda que las páginas web citadas pueden variar.

a. ¿De qué trata el texto? Encierra la o las respuestas que consideres correctas.

De lo lindos que son los arcoíris.	De por qué el arcoíris tiene siete colores.	De cómo se forma el arcoíris.

b. ¿Por qué se produce el arcoíris? Pinta el ◯ de tu respuesta.

Porque la lluvia hace que los colores del cielo se vuelvan diferentes. ◯	Porque las gotas de la lluvia atraviesan los rayos del sol y lo dividen en colores. ◯	Porque las gotas de la lluvia tienen un color añil que forma el arcoíris. ◯

¿Por qué no podemos ver un arcoíris todos los días de invierno? Marca con una ✘ la alternativa correcta.

A Porque se necesitan temperaturas bajo cero.

B Porque casi siempre está nublado y hace mucho frío.

C Porque el cielo está de color gris la mayor parte del tiempo.

D Porque no siempre sale el sol luego de las lluvias propias de la estación.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 23

Distinguir las ideas de diferentes párrafos en un texto

Lo que necesitas saber

Habilidad	Contenido
Distinguir es identificar una situación o información a partir de las características que la hacen diferente a las demás.	Un **párrafo** es un conjunto de oraciones que comunican un mensaje, comienza con mayúscula y termina con un punto aparte. En este hay **ideas principales**, que determinan su tema; e **ideas secundarias**, que complementan, explican y desarrollan la idea principal.

1. Lee el siguiente texto y distingue las ideas presentes en sus párrafos.

Actividad física, ejercicio y deporte

La actividad física, el ejercicio y el deporte no significan lo mismo, aunque muchas veces las personas los confunden.

La actividad física es cualquier movimiento voluntario producido por los músculos que hace que el cuerpo gaste mayor energía que la que gastaría estando en reposo. Entre estas actividades están subir escaleras, barrer, caminar, etc.

El ejercicio, al igual que la actividad física, lleva a un incremento en la movilidad del cuerpo y rompe con su estado de reposo, pero a diferencia de ella, es una actividad planeada, estructurada y repetitiva, cuya finalidad es mejorar el funcionamiento del organismo. Por ejemplo, realizar una caminata durante 30 minutos en el parque cinco veces por semana es ejercicio, pues se ha planificado el tiempo y la frecuencia en que se realizará.

Con respecto al deporte, este también es una actividad física, pero se practica por competición y tiene reglas o normas. Entre los más conocidos están el fútbol, el básquetbol, el atletismo y tenis.

Es importante recordar que lo que ayuda a tener buena salud es realizar actividades físicas con regularidad. Ya sea si es mediante el ejercicio o el deporte, lo importante es mantener el cuerpo en movimiento y evitar el sedentarismo.

Tomado de: www.nutreymuevetuvida.uady.mx (adaptación).

Recuerda *que las páginas webs citadas pueden variar.*

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 1 Identifica lo que debes distinguir.

- ¿Qué es lo que debes distinguir? Guíate por el título de la ficha.

Paso 2 Reconoce las características que diferencian lo que debes distinguir de lo demás.

- ¿Cuál es el tema central del texto? Marca con un ✓ tu respuesta.

☐ Los beneficios de practicar actividades físicas.

☐ La importancia de hacer ejercicio o deporte para cuidar la salud.

☐ La diferencia entre los términos actividad física, ejercicio y deporte.

- ¿Cuántos párrafos tiene el artículo? Escribe tu respuesta y enciérralos en el texto.

- Une con una línea los tipos de ideas con sus respectivas definiciones.

Idea principal	Desarrolla el contenido del tema central del párrafo y lo complementa.
Idea secundaria	Es el eje del párrafo y determina su tema.

Paso 3 Determina aquellas situaciones o informaciones que cumplen con esas características.

- Subraya en el texto la idea principal de cada párrafo. Luego, completa la tabla con las afirmaciones que subrayaste, como se muestra en el ejemplo.

Párrafo	Idea principal
1	"La actividad física, el ejercicio y el deporte no significan lo mismo".
2	
3	
4	
5	

CLAVE © EDICIONES SM

2. Lee el siguiente texto y distingue las ideas presentes en sus párrafos.

Salud

¿Qué son los nutrientes?

Los nutrientes son sustancias aprovechables por nuestro organismo que se encuentran en los alimentos y hacen posible la vida. Algunos de ellos son los hidratos de carbono, grasas, proteínas, vitaminas y minerales.

El agua y la fibra no nutren, pero desempeñan un papel muy importante para el buen funcionamiento de nuestro organismo.

Es importante comer frutas y verduras porque contienen vitaminas, minerales y otros compuestos químicos necesarios para proteger nuestra salud y prevenir las enfermedades cardiovasculares y el cáncer. También contienen fibra dietética, que baja el colesterol de la sangre, hace más lenta la absorción del azúcar contenido en los otros alimentos y favorece la digestión.

a. ¿Qué es lo que debes distinguir? Subraya la respuesta correcta.

- El concepto de párrafo.
- Las características de un párrafo.
- Las ideas de diferentes párrafos.
- La función de los párrafos en el texto.

b. ¿Cómo distingues las ideas principales de las secundarias en un texto? Explica.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

c. Lee los fragmentos del primer y segundo párrafo de la lectura y únelos con el tipo de idea al que corresponden.

[…] desempeñan un papel muy importante para el buen funcionamiento de nuestro organismo.

El agua y la fibra no nutren […].

Los nutrientes son sustancias aprovechables por nuestro organismo que se encuentran en los alimentos y hacen posible la vida.

Algunos de ellos son hidratos de carbono, grasas, proteínas, vitaminas y minerales.

- Idea principal
- Idea secundaria

d. Completa la tabla con la idea principal y las ideas secundaria del tercer párrafo del texto.

Idea principal	Ideas secundarias

¿Para qué sirve reconocer la idea principal de los párrafos? Marca con una ✘ la respuesta correcta.

A Sirve para complementar la idea principal de un párrafo.

B Sirve para conocer el número de párrafos que tiene un texto.

C Sirve para determinar o identificar el tema central de un párrafo.

D Sirve para explicar algo más sobre el tema principal de un párrafo.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 24

Escribir una noticia

La **noticia** es un tipo de texto informativo que desarrolla hechos importantes, actuales y de interés para las personas de una comunidad. Por este motivo, para que un gran número de personas pueda informarse, las noticias se publican en los medios de comunicación masivos: radio, televisión, periódicos e Internet.

Las noticias escritas se caracterizan, principalmente, por tener una estructura establecida y que se cumple casi sin variantes. Las partes más importantes de esta estructura son: titular, epígrafe, bajada, cuerpo, imagen y pie de foto.

Conoce un texto informativo

Epígrafe: entrega un contexto a la noticia.

Titular: resume lo más relevante de la noticia, usando frases llamativas para el lector.

Bajada: amplía la información del titular y del epígrafe.

Cuerpo: es el desarrollo del tema noticioso presentado en el titular, epígrafe y bajada.

Imagen: fotografía de lo sucedido.

Pie de foto: describe la imagen presentada.

CULTURA — Diario La Noticia, 8/07/2013

Panorama infantil

La Dibam celebra a los niños en las vacaciones de invierno

Estarán abiertas las puertas de bibliotecas y museos, para que los niños tengan unas vacaciones entretenidas.

Si bien julio suele ser el mes más frío y lluvioso del año, también puede ser el más divertido. La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) ha organizado un mes especialmente para los niños.

En las bibliotecas, podrán ver películas, disfrutar de la lectura y cuentacuentos, participar en talleres de artesanía e incluso festivales de teatro. En los museos, habrá diferentes exposiciones, por ejemplo en el Museo Nacional de Historia Natural, podrás ver cómo se repara la base donde irá montado el restaurado esqueleto de la colosal ballena que se exhibe hace décadas allí. Infórmate y participa de estas actividades.

▲ *Grupo de niños escuchando un cuento.*

Recuerda que las páginas web citadas pueden variar.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Planifica tu texto

Imagina que un grupo de estudiantes de tu colegio está organizando un nuevo diario escolar y te piden escribir su primera noticia, la que debe ser novedosa e interesante, pues quieren atraer la mayor atención posible. Realiza las siguientes actividades que te ayudarán a planificar la escritura de tu noticia.

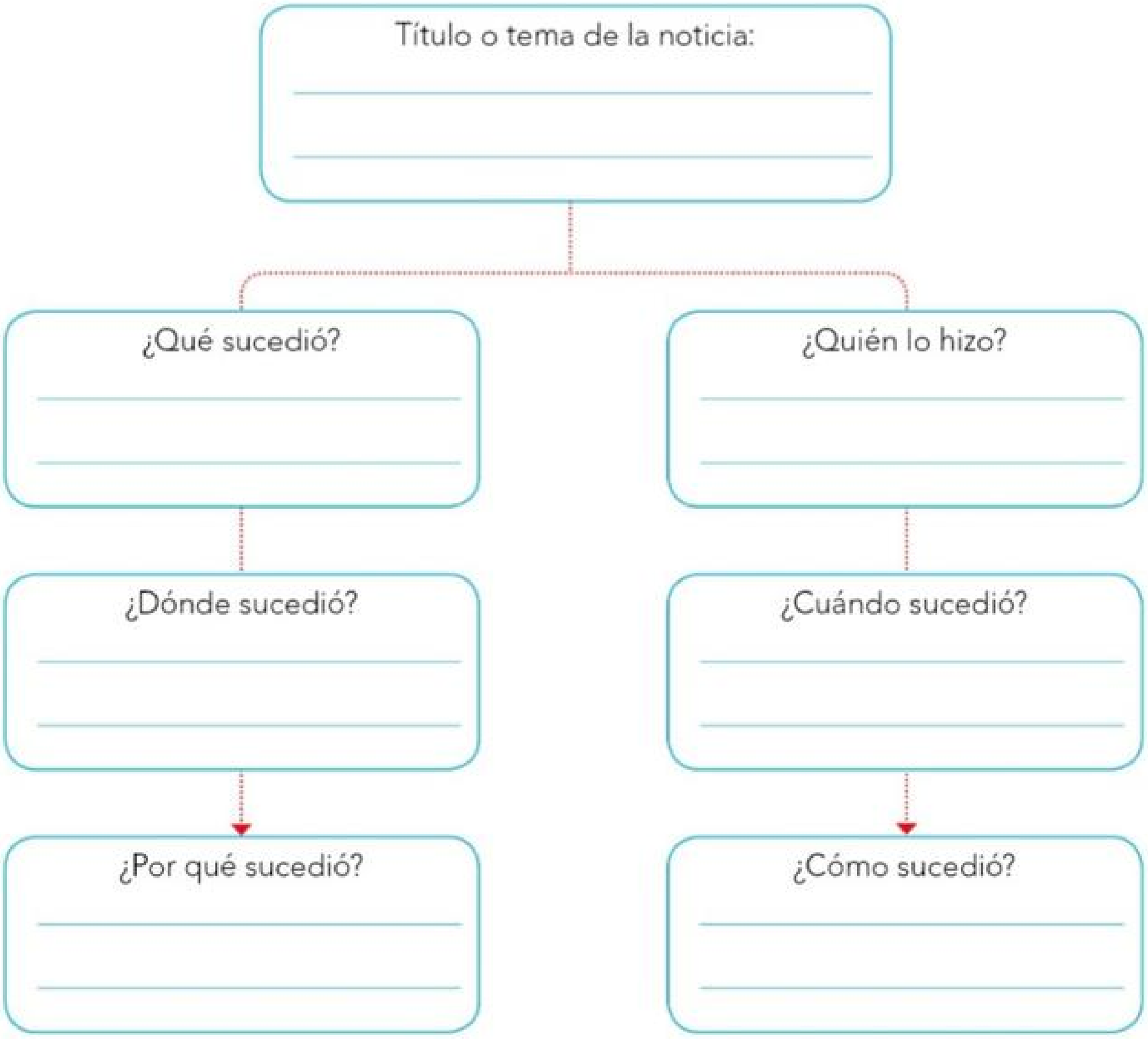
- ¿Qué vas a escribir?

- ¿Para quién vas a escribir?

- ¿Cuál será el tema de tu noticia? (Deportes, arte, tecnología, entretención, etc.).

- ¿Qué aspectos del tema podrían interesar a los destinatarios de tu texto?

- Completa el siguiente esquema con la información que debe tener tu noticia.



CLAVE © EDICIONES SM

Escribe tu texto

Ahora que has planificado y organizado la información, escríbela. Puedes utilizar este espacio como borrador, para después revisarlo y hacer una versión definitiva. Escribe tu noticia, respetando las decisiones que tomaste en los pasos anteriores.

SECCIÓN: **Fecha:**

(Epígrafe)

(Titular)

(Bajada)

(Cuerpo)

(Imagen)

(Pie de foto)

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Revisa tu texto

Revisa tu noticia a partir de la siguiente tabla.

Indicadores	Sí	No	¿Cómo lo corrijo?
La noticia es interesante, actual y relevante para el público al que va dirigida.			
Se responden todas las preguntas necesarias para desarrollar una noticia: qué, quién, dónde, cuándo, por qué y cómo.			
Presenta todas las partes de la noticia: epígrafe, titular, bajada, cuerpo, imagen y pie de foto.			
Las partes de la noticia se relacionan entre sí y con el tema escogido.			
El titular, bajada y epígrafe motivan la lectura de la noticia.			

Para tener presente

Al escribir un texto, los autores transmiten una intención, un propósito específico. En el caso de la noticia, el propósito corresponde a informar sobre un tema. Ahora bien, este propósito cambia según el tipo de texto con que nos encontramos, y al descubrirlo, podemos conocer más información sobre su contenido. Lee el siguiente poema y reflexiona sobre su propósito:

Pausas

¡El mar, el mar!
Dentro de mí lo siento.
Ya sólo de pensar
en él, tan mío,
tiene un sabor de sal mi pensamiento.

José Gorostiza. Circo poético. Antología de poesía mexicana del siglo XX. México: Ediciones SM, 2003.

Este texto es un poema que habla acerca de los pensamientos y sensaciones que el mar le produce al hablante. Sin que sepamos cuál fue el motivo por el cual el poeta escribió este texto, al saber que es un poema podemos conocer que este tiene la intención de expresar sentimientos y de esta manera leerlo en función de ese propósito.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 25

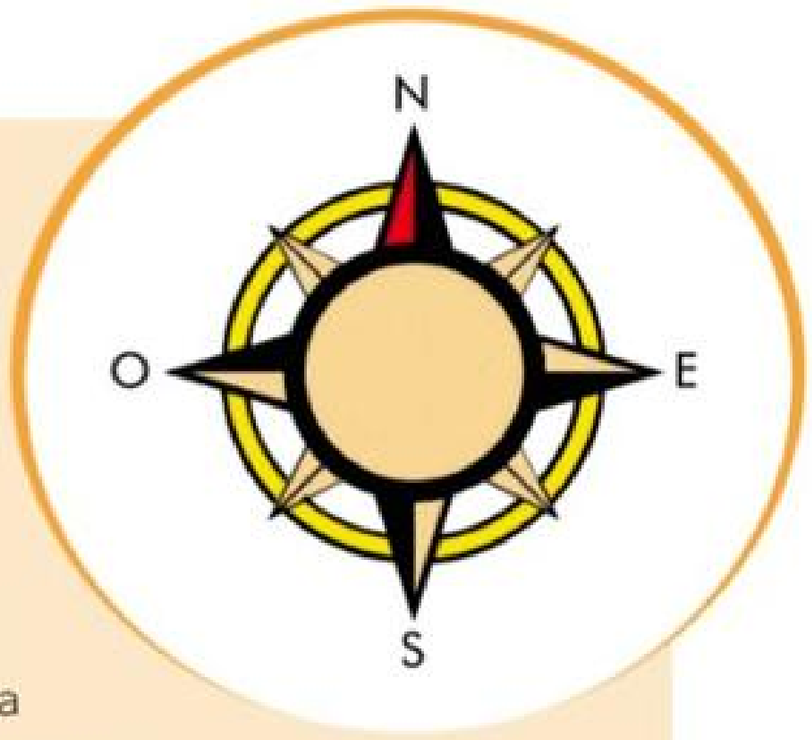
¿Cómo identificar la idea global de un texto?

La **idea global** reúne todas las ideas que se trataron en el texto. Por lo tanto, extraer la idea global de un texto sirve para comprender correctamente su contenido.

Lee el texto

1. Lee el siguiente texto y responde.

Los puntos cardinales



Las personas sentimos la necesidad de ubicarnos en el espacio. Las antiguas civilizaciones buscaron la manera de hacerlo, usando como guía las estrellas, la Luna o la salida del Sol. Gracias al trabajo de sabios e investigadores, hoy contamos con un sistema que nos ayuda a ubicarnos con facilidad: los puntos cardinales.

Los puntos cardinales son aquellos que nos ayudan a situarnos, orientarnos y conocer una dirección, sea esta norte, sur, este, oeste o cualquiera de sus puntos intermedios. Como verás, los puntos cardinales se usan a nivel mundial y se definen por el aparente movimiento del Sol, en relación a la Tierra. El Oriente o este es el punto por donde "sale" el Sol cada mañana; el Occidente u oeste es el punto contrario, es decir, donde se "pone" el Sol todos los días.

Con estos puntos como referencia, es fácil ubicarnos: como su nombre lo indica, el Oriente nos ayuda a orientarnos. Si identificas por dónde sale el Sol, extiende tu brazo derecho hacia este punto y con tu cuerpo puedes imitar una rosa de los vientos. Tu brazo derecho marcará el este u Oriente; tu brazo izquierdo señalará el oeste; tu frente apuntará al norte, y tu espalda dará hacia el sur.

Tomado de: www.chile.aula365.com (adaptación y fragmento).

Recuerda que las páginas webs citadas pueden variar.

Durante la lectura

2. Escribe la información que puedes extraer de cada párrafo sin que el texto pierda su contenido fundamental.

Párrafo 1:

Párrafo 2:

Párrafo 3:

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Trabaja la estrategia

3. Completa el recuadro según el texto.

El sistema que nos ayuda a ubicarnos se llama: _____ _____ y está determinado por la relación entre el Sol y la _____. Así, el _____ es el punto por donde sale el Sol cada mañana y a su vez, el _____ es el punto en que se oculta. En consecuencia, si descubrimos la posición de salida del Sol será más fácil _____.

4. ¿De qué trata el texto?

_____

5. Haz un resumen de cada párrafo a partir del esquema.

Los puntos cardinales

Párrafo 1:

Párrafo 2:

Párrafo 3:

6. Según las actividades anteriores, piensa en el tema del texto y lo más importante que se dice acerca de este. Luego escribe esta información que formará tu idea global.

Tema	Lo que se dice sobre el tema

¿Cómo aplicar esta estrategia?

Para **extraer la idea global**, se debe hacer primero una lectura general del texto. Luego, es necesario volver a revisar las palabras, párrafos o ideas que no quedaron claros y tratar de resolver esas dudas.

Una vez realizado esto, es necesario subrayar, destacar o resumir la información más importante de cada párrafo, y por medio de esa información, se construye la idea global.

CLAVE © EDICIONES SM

Estrategia para responder preguntas de desarrollo

Para responder una pregunta de desarrollo puedes seguir los pasos que aparecen descritos en estas páginas.

Pregunta

1. Lee la leyenda. Luego, responde la pregunta.

El Cristo de La Matriz

En 1630, el rey Felipe II de España donó a la Catedral de Santiago un hermoso Cristo crucificado. La inmensa escultura llegó a Valparaíso embalada en un gran cajón que permaneció por mucho tiempo allí. Cuando quisieron trasladarlo a Santiago, la yunta de bueyes que arrastraba la carreta paró frente a la capilla La Matriz y no pudo seguir su viaje. Lentamente, las ruedas del vehículo fueron hundiéndose en el barro. Era invierno y la lluvia ablandaba aun más los caminos... Se decidió amarrar más bueyes hasta llegar al número de ocho, pero todo fue inútil, la carreta permaneció empantanada justo frente a la pequeña capilla. Entonces, se determinó bajar el cajón y dejarlo en la capilla. Apenas este fue descargado, la carreta salió del barro. Los cargadores volvieron a poner el cajón, pero cuando estuvo encima de la carreta nuevamente las ruedas volvieron a hundirse.

Algunos pobladores que miraban propusieron abrir el embalaje y ver qué traía. Cuando el cajón se abrió y apareció la imagen del Cristo crucificado, paró la lluvia torrencial. Muchos pensaron que el suceso no era otra cosa que un verdadero milagro y se acordó que la imagen debía quedar para siempre en la capilla La Matriz. Desde ese tiempo la sagrada imagen es venerada y visitada por cientos de personas.

Leyenda chilena. Tomada de: www.cristodelamatriz.neositios.com (adaptación).

Recuerda *que las páginas webs citadas pueden variar.*

¿Por qué la carreta quedó atascada frente a la capilla? Justifica tu respuesta con información del texto.

Procedimiento

1 Lee la pregunta.

Lee el texto y la pregunta. Puedes subrayar los conceptos o ideas que te parezcan relevantes.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

2 Identifica lo que te preguntan.

¿Qué te preguntan? Señala tres conceptos o ideas importantes.

3 Organiza las ideas que abordarás en tu respuesta.

Completa el siguiente esquema que te ayudará a guiar tu respuesta.

Hechos naturales descritos en la narración	Hechos sobrenaturales que dieron origen a la leyenda

4 Escribe tu respuesta en forma completa, sintética y ordenada.

Completa la redacción de tu respuesta.

La carreta se quedó atascada frente a la Capilla porque...

5 Revisa tu respuesta.

Verifica que tu respuesta cumpla con los siguientes indicadores. Marca con un ✓ según corresponda.

Leí nuevamente la respuesta y la relacioné con la pregunta formulada.	
Revisé que estén incluidas todas mis ideas del esquema.	
Revisé la redacción y ortografía de mi respuesta.	

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha **26**

Interpretar el lenguaje figurado de un poema

Lo que necesitas saber

Habilidad	Contenido
Interpretar es expresar de otra forma lo que entiendes de una información.	El **lenguaje figurado** es aquel en que las palabras se usan de un modo especial, ya que se alejan de su significado directo o habitual. Suele estar presente en la poesía y en otros textos literarios, así como también en distintas expresiones que utilizamos cotidianamente.

1. Lee el siguiente poema e **interpreta** el lenguaje figurado que aparece en él.

Obsequio

Mi corazón es un fruto.
Un nido es mi corazón.
Pájaro es.
Y girasol.
También es fuego
y panal.
¿Qué se te ofrece de él?

Tomado de: www.literatura.gretel.cat

Recuerda *que las páginas webs citadas pueden variar.*

Paso 1 Identifica lo que debes interpretar.

- Comenta: ¿Qué es lo que debes interpretar? Guíate por el título de esta ficha.

Paso 2 Relaciona los datos presentes en la información.

- Responde en forma oral: ¿Por qué el poema se titula "Obsequio"?

Paso 3 Relaciona lo que sabes con lo que debes interpretar.

- Une cada elemento con lo que representa al compararse con el corazón.

Pájaro	Se enciende e ilumina.
Panal	Tiene dulzura como la miel.
Fuego	Es libre, vuela y canta.

Paso 4 Expresa la información de otra forma.

- Marca con un ✓ la alternativa que indica el significado del verso "Un nido es mi corazón".

☐ El corazón está hecho de paja.

☐ El corazón guarda sentimientos.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

2. Lee el siguiente poema y luego interpreta las expresiones en lenguaje figurado que presenta.

El humo

El humo
de las chimeneas
se va de viaje
y por eso se pone
su mejor traje.

Para
no perderse
deja sus huellas
por toda
la escalera
de las estrellas.

María Isabel Bornemann

a. Comenta: ¿Qué es lo que debes hacer en esta ficha? Guíate por la instrucción.

b. ¿Qué expresa el poema? Encierra la respuesta correcta.

Las características del humo. Las huellas que dejan las estrellas.

El viaje de una persona. El camino de las estrellas por la escalera.

c. Marca con un ✓ los versos en que se usa lenguaje figurado.

☐ "el humo se va de viaje".

☐ "el humo de las chimeneas".

☐ "el humo se pone su mejor traje".

d. Lee la primera estrofa del poema y explica con tus palabras a qué se refiere.

¿Qué significan los versos destacados: "deja sus huellas / por toda / **la escalera** / **de las estrellas**"? Marca con una ✘ la alternativa correcta.

A Que las estrellas dejan huellas en el cielo.

B Que las estrellas tienen forma de escalera.

C Que el humo queda atrapado en las chimeneas.

D Que el humo marca su camino entre las estrellas del cielo.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 27

Inferir la función de los sustantivos y los adjetivos en un texto

Lo que necesitas saber

Habilidad	Contenido
Inferir es sacar conclusiones a partir de datos, situaciones o contextos.	El **sustantivo** sirve para nombrar personas, animales, lugares o cosas. Por ejemplo: *árbol*. La función del **adjetivo** es acompañar al sustantivo para indicar sus características o cualidades. Por ejemplo: *árbol* **verde** *y* **alto**.

1. Lee el siguiente texto e infiere la función de los sustantivos y adjetivos que aparecen en él.

El color de las cosas

Esta historia comienza el día de la gran lluvia, cuando todo en la Tierra tenía otro color. Caballos verdes corrían sobre la hierba azul, el mar era anaranjado y rojos leones vivían en la selva violeta.

De pronto, el cielo amarillo se cubrió de nubes, resonó el trueno muy fuerte. Empezó a llover. Llovió, llovió y llovió. Hasta que tanto llovió, que todas las cosas fueron perdiendo su color. Cuando el sol volvió a brillar, los colores se reunieron en el cielo para comentar lo ocurrido. Así nació el arcoíris.

Pero en la Tierra, todo había quedado muy triste.

El azul dijo:

—Tendremos que pintar todas las cosas otra vez.

El amarillo preguntó:

—¿Por dónde empezamos?

—Lo que más abunda en la Tierra es el agua de mar.

—Debemos empezar por ahí, si les parece, yo la pintaré —dijo el azul.

Aquel día los colores trabajaron sin pausa. Así, poco a poco, todas las cosas del mundo quedaron pintadas otra vez. Desde entonces las selvas son verdes y el mar es azul, los elefantes son grises y la nieve es blanca.

El verde dijo:

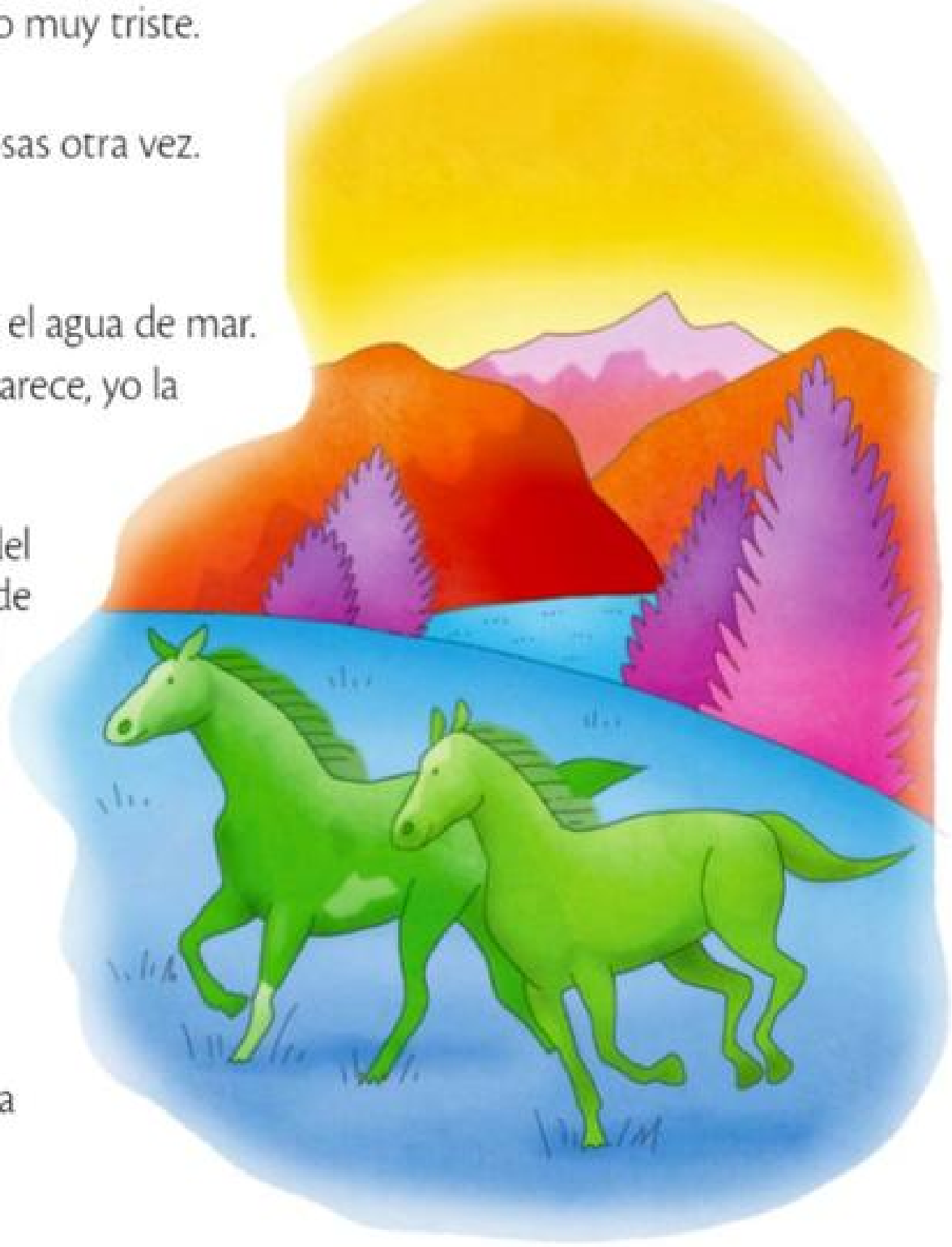
—Ya estoy cansado de pintar.

Todos los colores estaban de acuerdo.

El negro dijo:

—Entonces es hora de que se vayan a dormir. Ahora trabajaré yo.

Y pintó la noche.



Jorge Zentner. *Antojologías*. Buenos Aires: Ediciones SM, 2010 (adaptación).

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 1 Identifica lo que debes inferir.

- Comenta: ¿Qué es lo que debes inferir? Guíate por el título de la ficha.

Paso 2 Selecciona la información relevante.

- ¿Cómo eran los siguientes elementos antes de la gran lluvia?

Caballos _____ Hierba _____

Mar _____ Selva _____

Paso 3 Relaciona los antecedentes recogidos.

- Une los nombres con su característica de acuerdo a cómo quedaron después de que los colores pintaran las cosas otra vez.

Selva	Azul
Mar	Negra
Noche	Verde

- Completa el siguiente texto con las palabras que faltan.

Los _____ sirven para nombrar personas, animales, lugares o cosas. Mientras que los _____ acompañan estos nombres para darles características o cualidades.

Paso 4 Elabora una nueva información a partir de los antecedentes recogidos.

- Completa la tabla con dos sustantivos y dos adjetivos presentes en el texto. Luego, crea una oración con ellos según corresponda.

Sustantivo	Adjetivo	Oración

CLAVE © EDICIONES SM

2. Lee el siguiente texto e infiere la función de los sustantivos y adjetivos que aparecen en él.

Historia de tres hermanos

Había una vez tres hermanos que se llamaban Luis, Carlos y Pedro. La gente del pueblo rara vez los llamaba por sus nombres. A cada uno le habían puesto un apodo. A uno lo llamaban "No puedo", al otro "No quiero" y al más pequeño "Probaré".

Luis, el mayor, era un muchacho muy flojo. Cada vez que había algo que hacer decía:

—¡No! No puedo.

Carlos, era porfiado y de mal genio. Cuando lo invitaban a jugar decía:

—¡No! ¡No quiero!

Por este motivo lo llamaban "No quiero".

Pedro era el menor de los hermanos. Siempre tenía ganas de jugar y de ayudar. Si le era difícil hacer algo, siempre decía:

—¡Probaré de nuevo, hasta que resulte!

La gente lo llamaba "Probaré".

Pasaron los años. Los hermanos crecieron. Luis y Carlos no tuvieron profesión. Siempre andaban buscando algún trabajo. Nada hacían bien. Además, por flojera y mal genio, perdían sus trabajos.

Pedro, el menor de los hermanos, estudió agricultura. Mientras estaba estudiando, trabajaba con los campesinos en el campo. Así juntó dinero y, después de varios años, pudo comprar un terreno. Plantó hortalizas y árboles frutales. Le fue tan bien que bautizó su parcela con el nombre de "Éxito".

Archivo editorial.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

a. Comenta: ¿Qué es lo que debes inferir? Guíate por la instrucción de la actividad.

b. Completa la tabla con los nombres que se te piden.

Nombres propios de personas	Nombres comunes de lugares, animales, plantas y cosas

c. Une cada personaje con sus cualidades o características, según la información que entrega el texto.

Luis	Porfiado y enojón.
Carlos	Esforzado y trabajador.
Pedro	Flojo y cómodo.

d. Pinta del mismo color los ◯ del elemento, su función y su ejemplo.

Sustantivos ◯	Sirven para dar cualidades a las personas, animales o cosas. ◯	Hermanos, árboles. ◯
Adjetivos ◯	Sirven para nombrar personas, lugares, animales o cosas. ◯	Pequeño, alegre. ◯

e. Lee la oración y subraya los sustantivos con rojo y los adjetivos con azul.

> Pedro, esforzado y paciente, trabajaba con los campesinos en el campo.

f. Elige un sustantivo y un adjetivo de los que subrayaste anteriormente y crea una oración diferente con ellos.

En la oración: "Plantó muchos árboles **frutales** en el campo" ¿para qué se usa la palabra destacada? Marca con una ✘ tu respuesta.

A Para entregar una cualidad al verbo.

B Para indicar el nombre de un tipo de árbol.

C Para caracterizar al sustantivo *árboles*.

D Para utilizarse como sustantivo en el texto.

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 28

Opinar con fundamentos sobre los hechos y situaciones de un texto

Lo que necesitas saber

Habilidad

Opinar con fundamentos es expresar un punto de vista personal sobre un tema de acuerdo con informaciones o creencias pertinentes.

Contenido

En una narración, los **hechos** y **situaciones** son las acciones o sucesos que realizan o enfrentan los personajes.

1. Lee el siguiente cuento y opina con fundamentos sobre los hechos y situaciones presentes en él.

¡Salpicando!

La señora Gallina paseaba un día junto a la charca con sus polluelos cuando pasó la señora Pata seguida de una fila de patitos. Los patitos iban jugando mientras nadaban. Se salpicaban unos a otros y buceaban en el agua.

—¿Podemos jugar también en el agua? —preguntaron los polluelos a la señora Gallina—. ¡Parece muy divertido!

—No, queridos —respondió la señora Gallina—. Los polluelos no están hechos para el agua. No tienen las plumas ni las patas adecuadas.

—¡No es justo! —protestaron los polluelos, sintiéndose muy tristes—. ¡Ojalá fuéramos patos!

Mientras volvían a casa, apareció en el cielo una gran nube negra y empezó a llover. En cuestión de segundos a los polluelos se les mojaron las plumillas.

Corrieron hacia el gallinero lo más rápido que podían, pero cuando llegaron estaban empapados, tenían frío y tiritaban. Se acurrucaron bajo las alas de su madre y enseguida entraron en calor. En un instante volvieron a tener las plumas secas.

—Imagínense lo que ha de ser estar mojado todo el tiempo —dijeron los polluelos—. Después de todo, ¡menos mal que no somos patitos!

Mik Martin, Carolina Reeves y Kilnwood Graphics. *365 cuentos y rimas para niños.* Nueva York: Editorial Parragon, 2005.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 1 Identifica el tema sobre el que opinarás.

- ¿Qué es lo que debes hacer? Guíate por el título de esta ficha.

- ¿Cuál es el tema central del cuento? Pinta el ◯ correspondiente.

La poca paciencia de la mamá Gallina con sus polluelos. ◯	La mala relación que tiene la mamá Gallina con sus hijos. ◯
Las ganas de los polluelos de ser patitos. ◯	La gran preocupación de la mamá Gallina por cuidar a sus polluelos ◯

Paso 2 Identifica tu punto de vista sobre el tema a partir de tus experiencias y conocimientos.

- ¿Alguna vez has vivido una situación similar a la de los polluelos de la historia?, ¿qué fue lo que te ocurrió? Explica.

- ¿Crees que es importante escuchar siempre a los padres?, ¿por qué?

Paso 3 Selecciona información que te permita respaldar tu opinión o punto de vista.

- Subraya las oraciones que apoyan lo que la mamá Gallina les dijo a sus polluelos.
  - Los polluelos saben nadar muy bien y les gusta mojarse con la lluvia.
  - Los polluelos no tienen las plumas ni las patas adecuadas para nadar.
  - Los polluelos, al mojarse tanto, imaginaron cómo sería estar siempre así.
  - Al llover, las plumas de los polluelos se empaparon y ellos empezaron a tiritar.

Paso 4 Argumenta tu juicio con la información seleccionada.

- Los polluelos encontraron que era injusto que su mamá Gallina no los dejara jugar en el agua. ¿Estás de acuerdo con ellos? Marca con una ✘ tu respuesta.

☐ Sí. ☐ No.

¿Por qué?

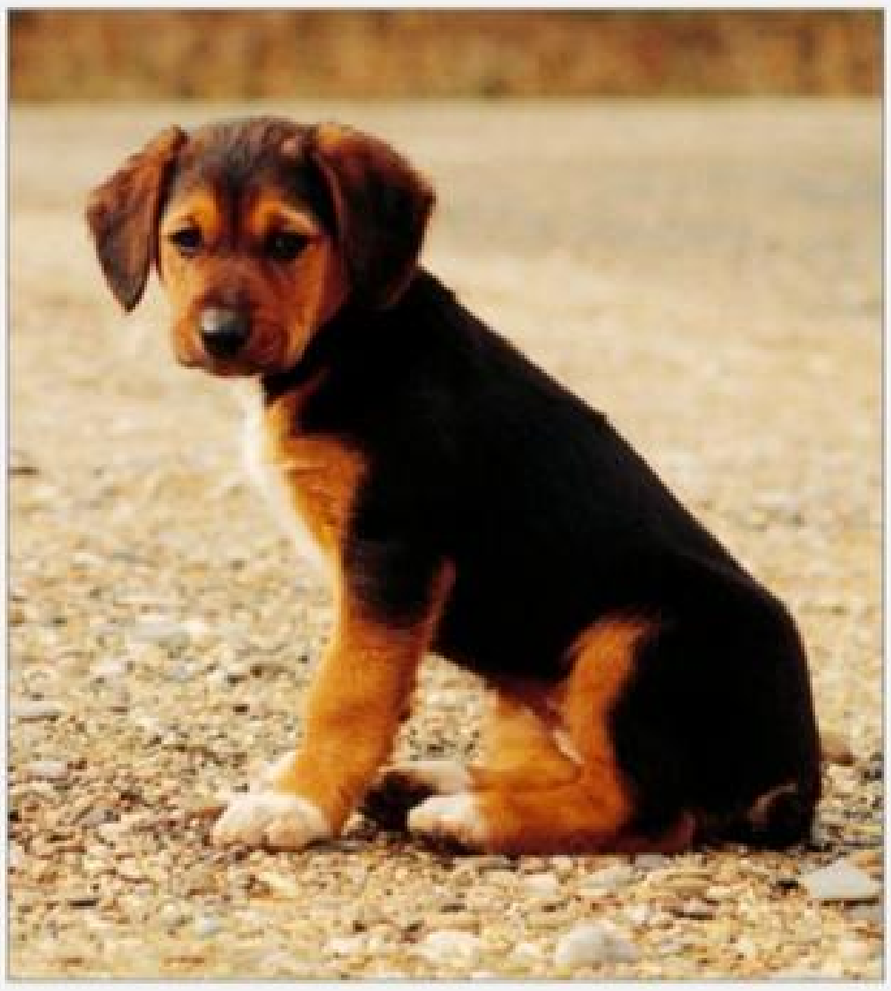
CLAVE © EDICIONES SM

2. Lee la siguiente noticia. Luego opina con fundamentos sobre los hechos y situaciones se que presentan en ella.

Clave 21 de junio de 2013

Perros vagos: Chile sigue sin ley que los regule

La iniciativa busca fomentar la tenencia responsable de animales domésticos.



Han pasado más de tres años desde que surgió la idea del proyecto de ley que busca educar sobre la tenencia responsable de mascotas y, en ese tiempo, se estima que los animales callejeros han aumentado en gran número.

"El Ministerio de Salud nunca se ha hecho cargo del problema. La ley de protección animal de 2009 establecía que este ministerio sería el encargado de educar sobre la tenencia responsable de animales, y controlar la población canina", recuerda Patricia Cocas, directora de Pro Animal Chile.

De acuerdo al Colegio Médico Veterinario, en el país hay más de 3 millones de animales sin un dueño responsable. Según el director de la entidad, Alonso Parra, "además de la falta de una normativa, no existe una cultura ni campañas que fomenten el cuidado responsable de las mascotas".

El proyecto de ley de tenencia responsable, presentado en el 2009, busca sancionar a los dueños que no se hagan cargo de sus perros, tanto en la propiedad privada, como en la vía pública.

Tomado de: www.tenenciaresponsable.cl (adaptación).

Recuerda que las páginas webs citadas pueden variar.

a. ¿Cuál es el tema principal del texto? Encierra la respuesta correcta.

La importancia de cuidar a todos los animales.	La tenencia responsable de mascotas.	La poca preocupación por los animales.	El desinterés de las autoridades por los perros vagos.

b. ¿Cuál es el propósito de esta noticia? Subraya la respuesta correcta.

- Explicar por qué cada vez hay menos perros vagos en las calles.
- Indicar que en Chile falta una ley sobre la tenencia responsable de mascotas.
- Dar a conocer las campañas realizadas para fomentar la tenencia responsable de mascotas.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

c. ¿Has visto perros abandonados en la calle?, ¿qué crees que se puede hacer por ellos? Explica tu respuesta.

d. ¿Por qué es importante que las personas cuiden responsablemente a sus mascotas? Menciona dos razones y explícalas.

e. ¿Cuál de estos hechos utilizarías para apoyar una ley que regule la tenencia responsable de mascotas? Pinta los ◯ correspondientes.

En Chile hay más de 50 mil mordeduras al año causados por perros vagos. ◯

Con la aprobación de la ley, se acabarán de inmediato los ataques de los canes vagos. ◯

No existe una cultura ni campañas que fomenten la tenencia responsable de mascotas en Chile. ◯

Con la ley se podrá sancionar a los dueños que no cuiden a sus mascotas. ◯

f. De acuerdo a lo anterior, ¿crees que es importante que exista en Chile una ley sobre la tenencia responsable de mascotas? Marca con una ✘ tu respuesta.

☐ Sí. ☐ No.

¿Por qué?

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 29

Analizar textos expositivos a través de sus organizadores

Lo que necesitas saber

Habilidad

Analizar es descomponer una información en sus partes y entender cómo se relacionan entre sí y con el todo.

Contenido

Los **organizadores** son elementos de los textos que sirven para ordenar la información. Un ejemplo de ellos es el índice, que consiste en un listado de palabras o frases importantes asociadas a números de páginas. También son organizadores los títulos o subtítulos. Estos organizadores permiten la ubicación del material al interior de un libro o publicación.

1. Lee el siguiente índice y analiza la información que nos entrega.

Tesoros de Chile

Patrimonio cultural

Introducción 2

Capítulo 1: Personajes importantes

- Lautaro 4
- Javiera Carrera 6
- Arturo Prat 8
- Padre Hurtado 10
- Gabriela Mistral 12
- Pablo Neruda 14

Capítulo 2: Lugares para visitar

- Chiloé 18
- Rapa Nui 19
- Valparaíso 20
- San Pedro de Atacama 21

Capítulo 3: Tradiciones

- Símbolos patrios 23
- Artesanía 24
- Cocina 26
- Fiestas y juegos 30
- Música para Niños 34
- Oficios tradicionales 40

Recuerda que las páginas webs citadas pueden variar.

Tomado de: www.chileparaninos.cl (adaptación).

Paso 1 Identifica las partes importantes de la información.

- Escribe el número de capítulo al que pertenecen los temas.

☐ Lautaro ☐ Música para Niños ☐ Valparaíso

Paso 2 Establece la relación que existe entre las partes identificadas.

- Une cada parte del índice con el nombre que le corresponde.

Tesoros de Chile	Título del capítulo
Personajes importantes	Tema
20	Título del libro o publicación
Cocina	Número de página

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Paso 3 Establece la relación de las partes entre ellas y con el todo.

- ¿En qué capítulo se podría incorporar el tema Presidentes chilenos?

- ¿Qué relación hay entre los temas Pablo Neruda, Valparaíso y Artesanía?

2. Lee el siguiente índice y analiza la información, luego responde las preguntas.

Los dinosaurios

- Datos generales sobre los dinosaurios 5
- ¿Dónde habitaban? 12
- ¿Por qué se extinguieron? 13
- Paleontología: Excavando por dinosaurios 16
- Algunas especies 18
  - Tiranosaurio Rex 19
  - Velocirraptor 20
  - Allosaurio 21
  - Braquiosaurio 22
  - Pterodáctilo 23
- Parques y museos 24
  - Valle de los dinosaurios 25
  - Museo Egidio Argentina 26

Archivo editorial.

a. ¿Qué significa que los temas estén ordenados de la siguiente manera?

- Parques y museos 24
  - Valle de los dinosaurios 25
  - Museo Egidio Argentina 26

b. Une cada subtema con la página que le corresponde.

• Braquiosaurio	26
• Museo Egidio Argentina	21
• Allosaurio	22

c. Agrega un tema y un subtema al índice e indica dónde lo ubicarías.

d. Comenta: ¿En qué sección se podría incorporar el tema Museo de Historia Natural?

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 30 Inferir el significado de palabras según su raíz

Lo que necesitas saber

Habilidad	Contenido
Inferir es sacar conclusiones a partir de datos, situaciones o contextos.	La **raíz** es la parte de una palabra que le da su significado básico y que sirve para generar otras palabras de la misma familia. Por ejemplo: *niñ-* es la raíz de las palabras *niño*, *niña* y *niñez*. Estos tres términos formados a partir de la misma raíz forman una familia de palabras.

1. Observa el siguiente ejemplo y realiza la siguiente actividad.

flor → florcita → florería

Paso 1 Identifica lo que debes inferir.

- ¿Qué es lo que debes inferir de estas palabras? Guíate por el título de la ficha.

Paso 2 Selecciona la información relevante.

- Subraya con rojo la raíz que se repite en las palabras. Escríbela en el recuadro.

fruta — frutero — frutal → ____

Paso 3 Relaciona los antecedentes recogidos.

- Marca con un ✓ la palabra que no pertenece a la familia de **pan**.

☐ panadero ☐ panadería ☐ panera ☐ pandero

Paso 4 Elabora una nueva información a partir de los antecedentes recogidos.

- Encierra la raíz de **marejada**. Luego, pinta los ◯ de las palabras que se relacionan con ella.

marea ◯ maremoto ◯ marido ◯ marinero ◯

- Infiere el elemento en común que tienen las palabras que pintaste.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

2. Realiza las actividades para inferir el significado de las palabras según su raíz.

a. Observa las siguientes imágenes y escribe el nombre del oficio que representan, el objeto al que este se asocia y la raíz de ambas palabras. Sigue el ejemplo que se entrega.

Nombre del oficio: heladero.
Objeto: helado.
Raíz: *helad*-.

Nombre del oficio:
Objeto:
Raíz:

Nombre del oficio:
Objeto:
Raíz:

b. Lee el siguiente texto y responde:

Hace unos días, mi hermano decidió que quería hacer ejercicio, así que fue a buscar en la bodega de la casa la caminadora de mamá. Se puso muy triste cuando se dio cuenta de que estaba rota. Entonces, se me ocurrió invitarlo a caminar y salir a buscar una aventura.

Como no teníamos idea hacia dónde queríamos ir, tomamos el primer camino que vimos y lo seguimos. Después de un rato, nos dimos cuenta de que había muchos caminantes siguiendo la misma ruta. En ese momento vimos a uno de ellos con un gorro que decía: "Tercera caminata por la paz". Mi hermano me miró con cara de pregunta y me dijo: "¿Qué se hace en una caminata?". En ese momento no sabíamos que esa pregunta cambiaría nuestras vidas.

Archivo editorial.

Subraya las palabras del texto que tengan una misma raíz.

¿Cuál es la raíz de esas palabras? _____

Responde la pregunta del hermano definiendo la palabra ***caminata***.

Una *caminata* es a: _____

_____

_____

_____

CLAVE © EDICIONES SM

Ficha 31

Escribir un texto de opinión

Los textos de opinión son aquellos en que el autor entrega sus ideas o pensamientos. Su propósito, por lo tanto, es dar a conocer una opinión o postura fundamentada.

Generalmente los temas de estos textos interesan a un amplio número de lectores, quienes pueden compartir o rechazar las ideas que se presentan.

Los **textos de opinión** tienen tres partes: *introducción*, en que se presenta el tema del texto y la postura del autor; *desarrollo*, en que se desarrollan las ideas que respaldan la opinión de quien escribe; y la *conclusión*, en que el autor vuelve a mencionar su postura y cierra su texto.

Conoce un texto de opinión

La contaminación del planeta

Introducción →

Nuestro planeta se contamina cada día más, basta observar las costumbres de las personas que nos rodean. Por ejemplo, hoy es habitual ver adultos y niños que botan la basura en la calle, por supuesto, sin pensar en los daños que los desechos causan al planeta.

Desarrollo →

¿Sabías que un plástico demora en descomponerse hasta 100 años, mientras que una cáscara de plátano, en solo tres días ya está totalmente descompuesta?

Los residuos que eliminamos van directo a los basureros y, al descomponerse, liberan gases tóxicos que se acumulan en la atmósfera. Este proceso causa lo que conocemos como lluvias ácidas.

Debemos tener en cuenta que hay un planeta que salvar, y por ello hay que reciclar con más trabajo y dedicación. Por lo tanto, para cuidar el planeta, hay que reducir la cantidad de basura que estamos desechando y reciclar lo más posible.

Conclusión →

¡El planeta es nuestro y su cuidado nuestra responsabilidad!

Archivo editorial.

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Planifica tu texto

1. Elige uno de los temas que te proponemos a continuación:

- Uso conciente del agua.
- Contaminación acústica.
- Cuidado responsable de mascotas.
- Propón tú otro tema. Mi tema es: _____.

2. Completa el siguiente esquema.

Título:

_____

_____

Introducción

¿Qué opinas sobre este tema? (*Realiza en grupos una lluvia de ideas y escribe algunas de ellas*).

_____

_____

_____

_____

Desarrollo

¿Qué información usarás para respaldar tu opinión sobre este tema?

_____

_____

_____

_____

Conclusión

¿Con qué ideas puedes cerrar tu texto? (*Recuerda que, en esta parte del texto, se repite lo planteado en la introducción*).

_____

_____

_____

_____

CLAVE © EDICIONES SM

Escribe tu texto

Ahora que has planificado y organizado tus ideas, deberás escribir tu texto. Utiliza este espacio como borrador, para después revisarlo y hacer una versión definitiva. Escribe tu texto de opinión, respetando las decisiones que tomaste en los pasos anteriores.

(Título)

(Introducción)

(Desarrollo)

(Conclusión)

CLAVE © EDICIONES SM

día	mes	año

Revisa tu texto

Revisa tu texto de opinión a partir de la siguiente tabla.

Indicadores	Sí	No	¿Cómo lo corrijo?
Presenta todas las partes del texto de opinión: título, introducción, desarrollo y conclusión.			
El texto presenta una opinión personal.			
En el texto, se defiende la opinión con ideas, ejemplos y conocimientos relacionados con el tema.			
En la conclusión, se retoma la opinión sobre el tema.			

Para tener presente

La **lluvia de ideas** es una técnica grupal que consiste en escribir todas las ideas y recuerdos que se tienen sobre el tema. Así, se crea una lista de palabras y frases que no tienen un orden específico; pero que ayudará a tener en cuenta todo lo que se sabe acerca de un tema. Cuando no hay más ideas que escribir se debe leer lo escrito y comenzar a ordenar, eliminar y subrayar según sea necesario. Por ejemplo:

Familia

- Mamá y papá
- Hermanos
- Cariño
- Casa
- Quienes me quieren
- Mis abuelos
- Cuidado
- Amor

La palabra *familia* organiza el tema del que se quiere escribir, por eso, es el título de esta lluvia de ideas.

La lista de palabras que aparece debajo corresponde a todas las ideas que se dijeron en relación con la palabra *familia*. Ahora, probablemente se escribirá un texto utilizando algunas de estas ideas.

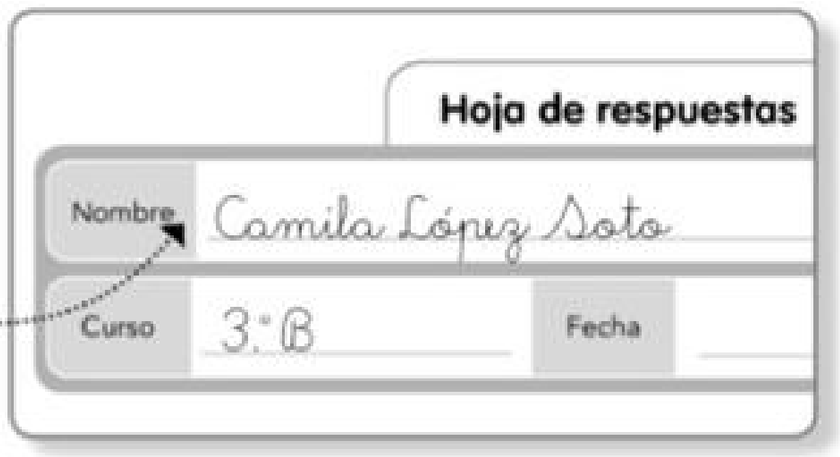
CLAVE © EDICIONES SM

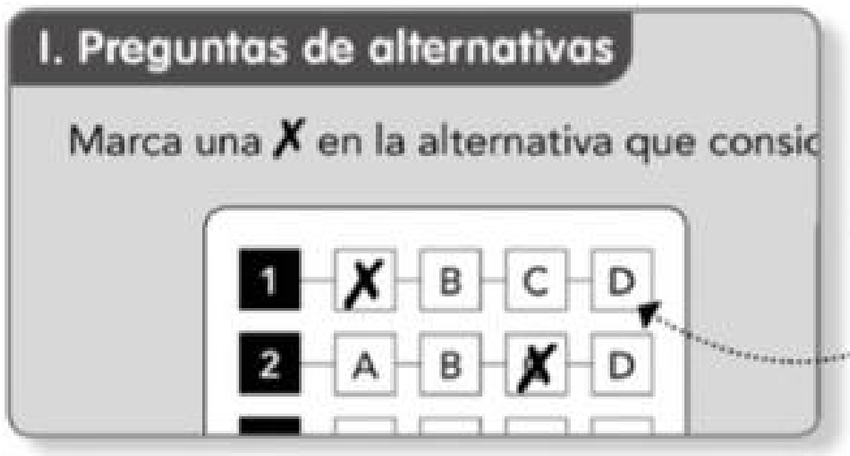
Instrucciones

Antes de abrir la prueba, lee atentamente las siguientes instrucciones.

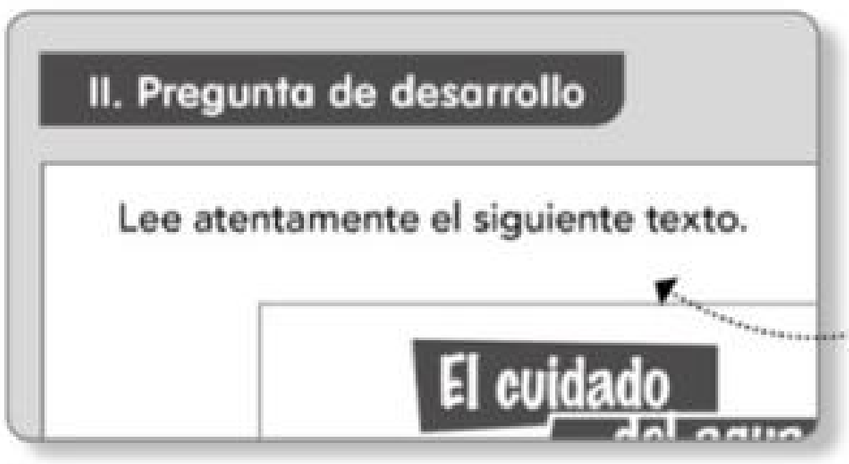
- La prueba tiene 41 preguntas, 40 de alternativas y 1 de desarrollo.
- Todas las preguntas de alternativas se contestan en la **Hoja de respuestas,** y la pregunta de desarrollo al reverso de esta.

1 Antes de comenzar a responder la prueba debes escribir tu nombre, tu curso y la fecha en la hoja de respuestas, usando los espacios indicados.





2 Las preguntas de alternativas se contestan marcando una X en el cuadrado de la alternativa que consideres correcta.



3 La pregunta de desarrollo se contesta escribiendo la respuesta directamente en el espacio asignado.

- Usa solo lápiz grafito para contestar y, si te equivocas, usa goma de borrar.
- Tienes 90 minutos para contestar.

CLAVE © EDICIONES SM

Hoja de respuestas

Nombre _____

Curso _____ Fecha _____

I. Preguntas de alternativas

Marca una ✗ en la alternativa que consideres correcta.

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D

21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D
31	A	B	C	D
32	A	B	C	D
33	A	B	C	D
34	A	B	C	D
35	A	B	C	D
36	A	B	C	D
37	A	B	C	D
38	A	B	C	D
39	A	B	C	D
40	A	B	C	D

CLAVE © EDICIONES SM

II. Pregunta de desarrollo

Lee atentamente el siguiente texto.

El cuidado del agua

El agua es fundamental para la vida de los seres humanos y de toda la naturaleza en nuestro planeta.

El 75% del planeta está cubierto por agua y la mayoría es salada, solo el 3%, aproximadamente, es agua dulce.

El agua dulce es sacada por el hombre de los ríos, y vuelve a ellos por las lluvias, pero si usamos más de la que necesitamos, esta se acabará.

Una forma de cuidar el agua es controlando el uso que le damos en nuestras casas y en las industrias.

Cada persona necesita aproximadamente 2 litros de agua para beber y cocinar, pero hay quienes usan mucho más. Hay casas en donde se gastan más de 200 litros de agua al día por persona.

Por lo tanto, hay que usar adecuadamente el agua, y cuidarla es labor de todos.

41 Según el texto, ¿por qué es importante cuidar el agua? Indica dos razones y explícalas.

CLAVE © EDICIONES SM

I. Preguntas de alternativas

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

EL ELEFANTE

Mi abuelo era muy ingenioso. Cuando la zapatería en la que trabajaba necesitó publicidad, se le ocurrió traer un elefante. Esto fue en un tiempo en que los circos ambulantes eran casi inexistentes y ver a un elefante era tan probable como ver a un unicornio. Días antes de que llegara, la gente ya hablaba de ello en las calles: "¡Viene el elefante!". Cuando finalmente llegó, resultó ser un camión disfrazado. La gente estalló en carcajadas incrédulas y, siguiendo al camión en su paso, armaron un desfile improvisado. Durante años los niños dibujaron elefantes con ruedas.

Diego Molina. Tomado de: www.santiagoen100palabras.cl

Recuerda que las páginas webs citadas pueden variar.

1 ¿Quién cuenta la historia que acabas de leer?

A. El nieto.
B. La gente.
C. El abuelo.
D. El elefante.

2 ¿Cómo es el abuelo del cuento anterior?

A. Bromista.
B. Ingenioso.
C. Esforzado.
D. Mentiroso.

3 ¿Por qué los niños dibujaban elefantes con ruedas?

A. Porque querían que los elefantes viajaran en camiones.
B. Porque el circo solo traía elefantes que andaban sobre ruedas.
C. Porque creían que todos los animales se movían sobre ruedas.
D. Porque el único elefante que habían visto era un camión disfrazado.

4 ¿Qué sucedió **justo antes** de que la gente armara un desfile improvisado?

A. La gente estalló en carcajadas.
B. La gente dibujó elefantes con ruedas.
C. La gente hablaba de la llegada del elefante.
D. La gente vio un camión disfrazado de elefante.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

CHORLITOS EN LA CABEZA

(Derecho a ser Amado y Cuidado)

Robertito no era un niño muy limpio que digamos. Y la verdad es que como sus padres siempre estaban muy ocupados en cosas importantes, cada día su mamá, al salir apurada a su trabajo en la Junta Nacional de Niños Desvalidos, le recordaba:

—¡Robertito¡ Báñate tú solito, ya eres grande y puedes hacerlo. Y no te olvides de lavarte muy bien la cabeza.

—Sí, mamá respondía el niño.

Entonces entraba al baño y echaba a correr el agua de la ducha, mojando el piso y la toalla para que pareciera que se había bañado. Su papá, mientras tanto, tomaba el desayuno leyendo su periódico preferido. A veces escuchaba, y otras no, correr el agua de la ducha. Y cuando por la noche la mamá le preguntaba:

—¿Se bañó el niño, Godofredo?

El papá asentía con un movimiento de cabeza, pues estaba muy ocupado mirando las importantes noticias en la televisión. Y la mamá se quedaba tranquila. Otras veces era el papá quien, al salir a su trabajo decía:

—Roberto, báñate y recuerda lavarte muy bien la cabeza.

Su mamá, entre tanto, terminaba de arreglarse. A veces escuchaba y otras no, correr el agua de la ducha.

Nadie se aseguraba de que Robertito se hubiera bañado verdaderamente, ¿para qué hacerlo? Así, cada día se iba acumulando más polvo sobre su cabeza, pelusas y semillas, basuritas y cualquier cosa que cayera sobre su pelo negro enrulado ya no volvía a salir de ahí nunca más.

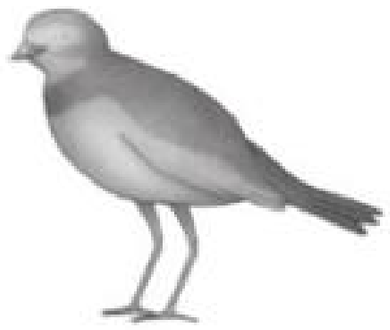
Un día, las cosas comenzaron a complicarse, pues esa mañana, cuando abrió el agua de la ducha, algunas gotas mojaron el polvo que había sobre su cabeza y la semilla empezó a germinar. Echó raíces, un tallo, una hoja… Y poco a poco comenzó a crecer un arbolito en la cabeza del niño.

Por supuesto que ni la mamá ni el papá de Robertito se dieron cuenta de aquello. Y menos de los dos chorlitos que llegaron allí en busca de un lugar donde hacer su nido. La verdad es que a Robertito le pesaba cada vez más la cabeza, pero no tanto como para preocuparse.

Y llegó la primavera... La chorlito hembra puso tres pequeños huevos en su nido. Y no mucho tiempo después, tres hermosos polluelos piaban felices en el nido construido entre las ramas del arbusto que Robertito tenía sobre su cabeza.

CLAVE © EDICIONES SM

Pero como su papá y mamá estaban demasiado ocupados con sus trabajos, no se enteraron lo que estaba pasando en la cabeza de su hijo. Hasta que una noche, en medio de la oscuridad, se oyó un... Pío, Pío, Pío.



—Oigo ruidos en el dormitorio del niño.

—Estás soñando, Estefanía. Vuelve a dormirte mejor.

—¿Oíste?

—Sí, está bien. Iré a ver —aceptó el padre; y levantándose bastante a desgana fue a la pieza de Robertito y encendió la luz.

El niño perturbado, se despertó y se sentó en la cama.

—¡Ouch! —exclamó el papá al ver lo que estaba viendo.

—Estefanía, ven rápido.

La señora se levantó y corrió a la pieza del niño. No pudo menos que gritar al ver a Robertito sentado en la cama con cara de sueño, y con un árbol florido en su cabeza. Y entre sus ramas, un nido en el que tres pequeños chorlitos piaban hambrientos: —Pío, pío.

—¡Horror! —se escandalizó la mamá que hacía mucho tiempo no miraba con detención a su hijo.

Y llamaron a un médico de cabecera. Pero este, después de comprobar que Robertito gozaba de excelente salud, se retiró diciendo:

—Lo siento, pero nada puedo hacer.

Entonces, ¡no me lo van a creer! A Robertito mismo, a quien con el árbol y los tres chorlitos ya era demasiado lo que le pesaba la cabeza, se le ocurrió la solución. Fue al baño, se mojó bien mojada la cabeza para soltar las raíces del arbusto, con sumo cuidado lo sacó de arriba de su cabeza y lo fue a plantar en el patio de la casa mientras los tres pequeños chorlitos continuaban piando felices.

Saúl Schkolnik. *Cuentos de los Derechos del niño*. Santiago: Zig-Zag, 1993.

5 **Según el texto, ¿qué sucedió inmediatamente después que llegó la primavera?**

A. Un médico de la familia vino a visitar a Robertito.
B. Los papás comenzaron a preocuparse por Robertito.
C. Un arbolito empezó a crecer en la cabeza de Robertito.
D. La pajarita puso tres huevos en la cabeza de Robertito.

6 **¿A qué parte del cuento corresponde el siguiente texto?**

"[...] tres hermosos polluelos piaban felices en el nido construido entre las ramas del arbusto que Robertito tenía sobre su cabeza".

A. Al final.
B. Al inicio.
C. Al desarrollo.
D. A la enseñanza.

7 ¿Por qué los papás **no** se dieron cuenta que al niño le comenzó a crecer un árbol en la cabeza?

A. Porque confiaban en que el niño era muy sano.
B. Porque estaban cansados con tanta actividad.
C. Porque estaban muy ocupados con el trabajo y sus cosas.
D. Porque creían que el niño era grande y podía bañarse solo.

8 Según el texto, ¿cómo es Robertito?

A. Sucio.
B. Ocupado.
C. Tranquilo.
D. Desvalido.

9 En el fragmento "[...] sentado en la cama con cara de sueño, y con un árbol florido en su cabeza".

¿Para qué se usa la palabra *florido* subrayada en la oración?

A. Para darle un nombre al árbol.
B. Para reemplazar la palabra *árbol*.
C. Para señalar una característica del árbol.
D. Para referirse a una acción que realiza el árbol.

10 ¿Cómo queda el baño cuando Robertito lo ocupa?

A. Sucio.
B. Mojado.
C. Polvoriento.
D. Desordenado.

11 En la siguiente oración: ¡Robertito! Báñate tú solito.

¿Qué tipo de palabra es la subrayada?

A. Verbo.
B. Adjetivo.
C. Sustantivo.
D. Pronombre.

CLAVE © EDICIONES SM

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

Esquina sola

Tres niños lloran
sentados en la esquina sola.
Han perdido
una moneda.
Han perdido
la vuelta en calesita,
el helado
y la estrella.
Tres niños lloran
sentados en la esquina sola.
Desde el cielo
los abraza
una moneda de plata.

Recuerda que las páginas web citadas pueden variar.

Nelvy Bustamante. Tomado de: www.imaginaria.com.ar

12 ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

A. Un cuento.
B. Un poema.
C. Una fábula.
D. Una noticia.

13 ¿A qué se refiere el enunciado "una moneda de plata" en la parte subrayada del texto?

A. Al sol.
B. Al cielo.
C. A la luna.
D. A una estrella.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

Los gatos viejos

Perezosos, dormilones,
aman la blancura grata
de los tibios almohadones
y desdeñan a la rata
que rasguña en los rincones.

Ya se estiran soñolientos
e hincan sus uñas sin filo
en los bordados asientos;
ya se acurrucan, y el hilo
siguen de sus pensamientos.

Siéntanse frente a la hoguera
donde la olla trepida
y alza su hervor la tetera,
con una oreja tendida
hacia los ruidos de afuera.

Mientras sus **entrecerradas**
pupilas observan con
fijeza las endiabladas
piruetas que en el fogón
hacen las llamas doradas.

Manuel Magallanes Moure. En *Poesía chilena*. Santiago: Pehuén,1988.

14 ¿Qué quieren decir los versos subrayados en la última estrofa del texto?

A. Que los gatos saltan cerca del fogón.
B. Que los gatos intentan atrapar las llamas.
C. Que los gatos miran los movimientos del fuego.
D. Que los gatos sienten calor al acercarse a las llamas.

15 ¿Qué quiere decir la palabra *entrecerradas* destacada en el texto?

A. Firmemente cerradas.
B. Suavemente cerradas.
C. Enteramente cerradas.
D. Medianamente cerradas.

CLAVE © EDICIONES SM

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

UN TALENTO CREATIVO

La aventura de tres amigos es la idea de la compañía Teatro de Ocasión para que los niños más pequeños puedan disfrutar del teatro musical. Con la obra *Una mañanita partí*... vivirán una excursión por distintos paisajes cautivadores y llenos de curiosidades.

Algo fundamental en esta obra es su creatividad. Con una variedad de sonidos, telas de colores, burbujas y otros objetos, se estimulará la imaginación de los niños y los comprometerá en la escena. Además de canciones, bailes dinámicos y muchas ideas que serán claves para mantener al público atento. Los intérpretes, que actuando con carisma, alegría y gracia, van a generar una experiencia agradable incluso para los más grandes.

En general, esta obra está lograda con ritmo y energía que se siente en cada momento. Es especial para verla en familia, disfrutar así del espectáculo y las sensaciones juntos. Un espacio para desarrollar el ingenio, y al mismo tiempo observar un mundo lleno de coloridos encantos.

Catherine Peña de la Rosa, estudiante, 16 años. Tomado de:gam-criticajoven.blogspot.com

16 ¿Qué quiere decir el término *estimulará* destacado en el texto?

A. Ganará.
B. Atenderá.
C. Inventará.
D. Despertará.

17 ¿Por qué se dice que la obra estimulará a los niños?

A. Porque hay diversos paisajes.
B. Porque se puede ver en familia.
C. Porque se realizará una excursión.
D. Porque se utilizan diversos recursos.

18 ¿Qué opina Catherine Peña sobre la obra?

A. Que es desordenada y loca.
B. Que es creativa y dinámica.
C. Que tiene un tema muy extraño.
D. Que actúan actores con experiencia.

19 ¿Qué información entrega el primer párrafo del texto?

A. El tema de la obra.
B. Los logros de la obra.
C. Los actores de la obra.
D. Las características de la obra.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

Un hombre hoja elaborado con hojas de árboles

Cuando se va de paseo por el parque o por el campo, se puede aprovechar la ocasión para recoger algunos materiales que luego servirán para entretenerse en casa.

Con las diferentes hojas y semillas recogidas se confeccionará un hombre hoja. Finalmente esta manualidad puede servir para decorar alguna habitación del hogar.

Materiales que hay en casa:

* Libros
* Papeles secantes
* Tijeras
* Cartulinas
* Pegamento o cola fría

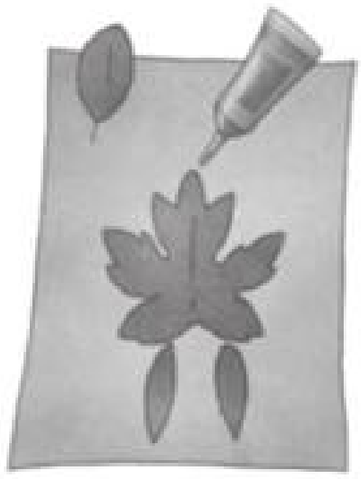
Materiales que hay en el campo:

* Hojas de todas los tipos
* Frutos y semillas

1. Deja que las hojas se sequen. Ponlas entre papeles secantes dentro de un libro para que queden estiradas. Luego coloca algo encima del libro que pese mucho, para aplastarlas.

2. Deja las hojas aplastadas durante toda la noche y mientras duermas quedarán estiradas.

3. Elige la hoja más grande para el cuerpo, y dos hojas alargadas para las piernas. Coloca las hojas sobre una cartulina y pégalas con el pegamento.



4. Coloca otras dos hojas alargadas para los brazos y las cuatro más pequeñas para las manos y los pies. Haz los ojos y los botones de la chaqueta con las semillas que recogiste.

¡¡Ya has creado un hombre hoja!!

Recuerda que las páginas webs citadas pueden variar.

Tomado de: www.caxigalines.net (adaptación).

CLAVE © EDICIONES SM

20 ¿Qué información representan los números del texto anterior?

A. La cantidad de materiales para armar un hombre hoja.
B. La cantidad de hojas que se necesitan para armar un hombre hoja.
C. Las veces que deben repetirse los pasos para hacer un hombre hoja.
D. El orden de las instrucciones que se deben seguir para armar un hombre hoja.

21 ¿Qué nos muestra la imagen del **libro abierto** que aparece en el texto?

A. Cómo debemos secar las hojas.
B. Cómo debemos estirar las hojas.
C. Cómo debemos poner peso al libro.
D. Cómo debemos usar el papel secante.

22 En la instrucción 3, ¿qué se debe tener en cuenta para crear el cuerpo del hombre hoja?

A. La forma de la hoja.
B. El tamaño de la hoja.
C. La forma de la cartulina.
D. La cantidad de pegamento.

23 Según el texto, ¿para qué podemos aprovechar un paseo por el campo?

A. Para recoger hojas y semillas.
B. Para disfrutar de la naturaleza.
C. Para entretenerse con las hojas.
D. Para confeccionar un hombre hoja.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

El Andacollino, el 01/05/2013 a las 19:01

Cartas al Director

Denuncia por niños que manejan motos sin supervisión en Andacollo

Señor Director:

Me dirijo a usted para dar a conocer un problema que se acentúa en nuestra comunidad.

El otro día manejaba por Casuto y un niño de 8 años manejaba una motocicleta de dos ruedas sin supervisión adulta, a una alta velocidad y sin ninguna precaución. ¿Dónde están los padres?, ¿por qué un menor de edad maneja una moto?, ¿dónde están los carabineros para supervisar esta falta?

La ley estipula claramente que "ningún menor de edad podrá manejar un vehículo motorizado". Un día de estos un menor saldrá gravemente herido por la despreocupación de los adultos.

Cuidemos a nuestros niños y procuraremos que los padres tomen conciencia de la seguridad de sus propios hijos y también de la comunidad de Andacollo.

Franco Aguilera Rojas

Tomado de: www.elandacollino.cl

Recuerda que las páginas webs citadas pueden variar.

24 ¿Cuál es la principal preocupación que plantea Franco Aguilera?

A. Que hay pocos carabineros en Andacollo.
B. Que las motos de dos ruedas son peligrosas.
C. Que un niño salga herido por manejar sin supervisión.
D. Que en Casuto los motociclistas andan a gran velocidad.

CLAVE © EDICIONES SM

25 Según el texto anterior, ¿luego de cuál de estas palabras se utiliza punto aparte para terminar la oración?

A. Director.
B. Andacollo.
C. comunidad.
D. motorizado.

26 ¿Cuál es la opinión expresada por Franco Aguilera Rojas?

A. Los carabineros están para supervisar el tránsito.
B. Los niños andan manejando motocicletas en Casuto.
C. Los padres deben preocuparse del cuidado de sus hijos.
D. La ley expresa quiénes pueden conducir una motocicleta.

27 ¿Quién es el emisor de la carta?

A. Franco Aguilera.
B. Los carabineros.
C. Un niño de Casuto.
D. El director del diario.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

Tomado de: www.latercera.com

Nace un hipopótamo pigmeo en Buin Zoo

Esta es la segunda vez que el zoológico logra la reproducción de esta especie que se encuentra en peligro de extinción.

Un nuevo hipopótamo pigmeo se suma a la escasa población de esta especie a nivel mundial. El pasado 9 de julio nació una cría macho en el zoológico de Buin pesando 6,9 kilos, aunque con el pasar de los días ya se encuentra en los 13 kilos.

Durante estas semanas ha estado con su madre Coca, mientras que Hipólito —su padre—, y su hermano Inocencio, están en otro lugar para así fortalecer el lazo madre-hijo.

De acuerdo a lo que informa el zoológico, el nombre del nuevo ejemplar podrá ser elegido por las personas a través de su página web.

Esta es la segunda vez que el centro consigue una reproducción exitosa de esta especie en peligro de extinción en menos de dos años. En 2011 nació Inocencio, el que prontamente partirá a un zoológico de EEUU en un programa que busca fortalecer la población mundial de esta especie, ya que solo existen 300 ejemplares en cautiverio.

El nuevo macho, que en su etapa adulta puede llegar a medir 80 centímetros y pesar 250 kilos, se espera que sea enviado a Japón el próximo año para así intentar perpetuar la especie.

La división pigmea de los hipopótamos se diferencia del común no sólo en tamaño y peso, sino que también en su hábitat y estilo de vida, ya que la especie pequeña vive más en la tierra que en el agua y es más bien solitario y nocturno.

Por La Tercera – 01 agosto 2013 - 09:38

Recuerda *que las páginas webs citadas pueden variar.*

CLAVE © EDICIONES SM

28 ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

A. Carta.
B. Noticia.
C. Cuento.
D. Biografía.

29 ¿Cuál es la idea principal del texto?

A. La evolución del peso del hipopótamo pigmeo al nacer.
B. El nacimiento de un hipopótamo pigmeo en el zoológico.
C. La ayuda de Japón para mantener al hipopótamo pigmeo.
D. La participación de la gente para ponerle nombre al hipopótamo.

30 ¿Cuál es el propósito de este texto?

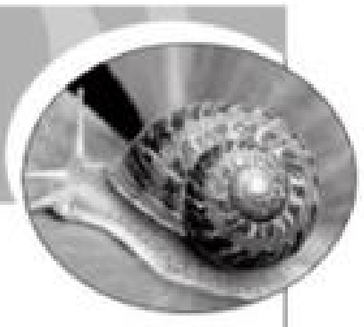
A. Convencer de proteger a los hipopótamos pigmeos.
B. Invitar a los lectores a poner un nombre al hipopótamo.
C. Informar sobre el nacimiento de un hipopótamo pigmeo.
D. Opinar sobre el cuidado que se le entrega al hipopótamo.

31 ¿Cuál es la idea principal del último párrafo de este texto?

A. El tamaño y peso de los hipopótamos pigmeos.
B. El estilo de vida que tiene el hipopótamo pigmeo.
C. El lugar en donde habitan los hipopótamos pigmeos.
D. La diferencia entre hipopótamos pigmeos e hipopótamos.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

Seres vivos



Nuestro mundo es el hogar de millones de seres vivos, que se encuentran en casi todas partes: en los áridos y calurosos desiertos, en las heladas regiones polares, en lo profundo de los océanos… ¡y hasta en el interior de otros seres vivos! Cada uno está adaptado especialmente para sobrevivir en su ambiente.

Los seres vivos, aunque parecen diferentes, tienen necesidades parecidas. En este libro verás cómo algunos de estos organismos se las arreglan para hacerle frente a los cambios que ocurren continuamente a su alrededor. También observarás que todos los seres vivos dependen unos de otros para sobrevivir.

¿Qué es un ser vivo?

Imagina que estuvieras observando la figura de cera de un niño. Al principio podrías confundirte, pero pronto te darías cuenta de que no tiene vida. Un niño de verdad puede moverse, y tiene que alimentarse y respirar para sobrevivir y eliminar desechos. Un niño puede ver y oír lo que ocurre a su alrededor. Con el tiempo crece y, tal vez, llega a tener hijos. La figura de cera, sin embargo, no puede hacer ninguna de estas cosas.

Las fotografías que aparecen a continuación muestran algunos seres vivos; todos tienen algunas características básicas en común: necesitan oxígeno y nutrientes para alimentarse; se mueven y crecen; eliminan desechos y reaccionan ante las cosas que ocurren a su alrededor; y también se pueden reproducir. Estas son las características de los seres vivos.

La diversidad de la vida

El mundo está lleno de seres vivos. ¡Actualmente existen cerca de dos millones de clases diferentes! Y, aun cuando tienen algunas semejanzas, también tienen grandes diferencias; por esto, resulta útil clasificarlos en grupos. Los dos grupos más grandes son el reino animal y el reino vegetal. Dentro de estos hay muchas clases, o especies, de plantas y animales, razón por la cual los científicos dividen estos dos reinos en grupos más pequeños. Los animales se dividen en aquellos que tienen columna vertebral, o vertebrados, y aquellos que no la tienen, o invertebrados.

Kathryn Whyman. *La ciencia al alcance de los niños. Seres vivos.* Bogotá: Norma, 1988 (fragmento).

CLAVE © EDICIONES SM

32 ¿Qué función cumplen las imágenes en este texto?

A. Mostrar cómo son los seres vivos.
B. Graficar dónde viven los seres vivos.
C. Ilustrar la diversidad de los seres vivos.
D. Ejemplificar la relación entre los seres vivos.

33 ¿En cuál de las siguientes oraciones se usa coma para enumerar?

A. "Con el tiempo crece y, tal vez, llega a tener hijos".
B. "La figura de cera, sin embargo, no puede hacer ninguna de estas cosas".
C. "Al principio podrías confundirte, pero pronto te darías cuenta de que no tiene vida".
D. "[...] se encuentran en casi todas partes: en los áridos y calurosos desiertos, en las heladas regiones polares, en lo profundo de los océanos".

34 ¿Cuál es la función del título del texto?

A. Resumir el tema del texto.
B. Concluir el tema del texto.
C. Indicar una idea secundaria.
D. Comparar el tema con las imágenes.

35 ¿Cuál es la función de los subtítulos del texto?

A. Ilustrar el tema tratado.
B. Indicar un capítulo del libro.
C. Realizar una conclusión del tema.
D. Identificar una información específica.

36 ¿Qué característica de los seres vivos se destaca en el texto?

A. Su tamaño.
B. Su diversidad.
C. Su crecimiento.
D. Su forma de vida.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

El león y la liebre

Un león sorprendió a una liebre que dormía tranquilamente. Pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre por perseguir al ciervo.

La liebre despertó ante los ruidos de la persecución, y sin esperar más, emprendió su huida.

Mientras tanto el león, que no pudo dar alcance al ciervo, regresó **cansado** a tomar la liebre y se encontró con que ella también había buscado su camino para salvarse.

Entonces el león se dijo:

—Bien me lo merezco, pues teniendo ya una presa en mis manos, la dejé para ir tras la esperanza de obtener una mayor.

Si tienes en tus manos un pequeño beneficio, cuando busques uno mayor, no abandones el pequeño que ya tienes, hasta que no tengas realmente en tus manos el mayor.

Esopo.

37 ¿Qué fragmento corresponde a la enseñanza o moraleja de la fábula anterior?

A. "La liebre despertó ante los ruidos de la persecución, y sin esperar más, emprendió su huida".
B. "...regresó cansado a tomar la liebre y se encontró con que ella también había buscado su camino para salvarse".
C. "Pero cuando estaba a punto de devorarla, vio pasar a un ciervo. Dejó entonces a la liebre por perseguir al ciervo".
D. "Si tienes en tus manos un pequeño beneficio, cuando busques uno mayor, no abandones el pequeño que ya tienes, hasta que no tengas realmente en tus manos el mayor".

38 Según lo sucedido en la fábula, ¿cómo es el león?

A. Egoísta.
B. Celoso.
C. Envidioso.
D. Ambicioso.

39 ¿Qué tipo de punto es el destacado en el texto?

A. Punto final.
B. Punto aparte.
C. Punto seguido.
D. Punto suspensivo.

40 ¿Qué función cumple la palabra *cansado* destacada en el texto?

A. Nombrar la palabra *león*.
B. Mostrar la acción del león.
C. Reemplazar la palabra *león*.
D. Mostrar una característica del león.

CLAVE © EDICIONES SM

Proyecto de evaluación

CLAVE

CLAVE Sendas es un proyecto que permite desarrollar habilidades, reforzar los principales contenidos del nivel y familiarizar a los estudiantes con instancias de evaluación estandarizadas.

CLAVE Sendas Lenguaje

CLAVE Sendas Matemática

CLAVE Sendas Ciencias Sociales

CLAVE Sendas Ciencias Naturales

mide UC
CENTRO MEDICIÓN

ediciones sm

Ediciones SM pertenece a la **Fundación SM**, que a través de sus diversos programas asume la responsabilidad de retornar a la sociedad los beneficios que genera el trabajo editorial, contribuyendo así a extender la cultura y la educación a los grupos más desfavorecidos.

FUNDACIÓN sm

www.mideuc.cl
www.ediciones-sm.cl

ISBN 978-956-349-513-3

9 789563 495133